

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

Учёные Саратовского университета.  
Биобиблиографические материалы

# ТАМАРА ДМИТРИЕВНА БЕЛОВА

*Биобиблиографический указатель*

САРАТОВ  
2019

УДК 821.161.1.09

ББК 83.3 (2Рос=Рус)бя1

Б 43

Составитель *Н. Н. Кузнецова*

**Тамара Дмитриевна Белова** : биобиблиографический указатель / составитель *Н. Н. Кузнецова*; ответственный редактор *А. В. Зюзин*. – Саратов : ЗНБ СГУ, 2019. – 80 с. ; портр., цв. фот. – (Учёные Саратовского университета. Биобиблиографические материалы).

Выпуск серии посвящён доктору филологических наук, профессору кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета Тамаре Дмитриевне Беловой и приурочен к её 80-летнему юбилею.

Издание включает: краткий очерк жизни и деятельности учёного, основные даты жизни и деятельности, хронологический указатель трудов, а также справочно-поисковый аппарат.

Для студентов и преподавателей высших учебных заведений, специалистов и всех, интересующихся историей Саратовского университета, историей и развитием филологической науки, изучением творческого наследия одного из крупнейших русских писателей XX века *М. Горького*.

Ответственный редактор *А. В. Зюзин*

УДК 821.161.1.09 (01)+929

ББК 83.3 (2Рос=Рус)бя1

© Кузнецова, Н. Н., составление, 2019

© Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

Саратовского национального исследовательского

государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, 2019

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий выпуск в серии «Учёные Саратовского университета. Библиографические материалы» выходит в свет на стыке двух юбилейных годов: 110-летия Саратовского университета и 80-летия доктора филологических наук, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета Тамары Дмитриевны Беловой – авторитетного учёного-исследователя, представителя саратовской филологической (литературоведческой) школы.

Издание открывается портретом Т. Д. Беловой и вступительным словом многолетнего коллеги по кафедре – кандидата филологических наук, доцента Лидии Алексеевны Посадской, особо подчеркнувшей значимость профессионального вклада юбиляра в развитие литературоведческой науки в регионе и в вузе за годы добросовестного (полувекового) вузовского служения.

Далее следует авторский биографический очерк, приводятся основные даты жизни и деятельности профессора, отражающие итоги научной, научно-педагогической, культурно-просветительской и общественной деятельности. В указателе нашли своё отражение печатные и электронные издания: монографии, учебные пособия, практикумы и др., а также научные публикации из университетских, межвузовских и международных сборников статей. Описания работ расположены в хронологическом порядке в соответствии с годами их опубликования, в пределах года – по алфавиту, внутри года работы описаны в алфавите заглавий.

Издание снабжено двумя вспомогательными указателями: именованным указателем и алфавитным указателем трудов Т. Д. Беловой. Именной указатель содержит сведения обо всех лицах, отражённых в библиографических записях.

Кроме сокращений, определенных соответствующим ГОСТом, в описаниях приводятся следующие общепринятые сокращения:

- |         |   |   |
|---------|---|---|
| БГПИ    | – | Благовещенский государственный педагогический институт им. М. И. Калинина.  |
| ЗНБ СГУ | – | Зональная научная библиотека им. В. А. Артисевич Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. |

ИДПО СГУ	–	Институт дополнительного образования Саратовского государственного университета.
ИМЛИ РАН	–	Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук.
ИНИОН РАН	–	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук.
ИФиЖ СГУ	–	Институт филологии и журналистики Саратовского государственного университета.
МГОУ	–	Московский государственный областной университет.
МГУ им. А. А. Кулешова		Могилёвский государственный университет им. А. А. Кулешова.
МОПИ	–	Московский областной педагогический институт им. Н. К. Крупской.
МПГУ	–	Московский педагогический государственный университет.
ПИ СГУ	–	Педагогический институт Саратовского государственного университета.
СППИ	–	Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина.
СГУ	–	Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского.
СЮИ	–	Саратовский юридический институт им. Д. И. Курского.
ТГУ	–	Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина.
ЯГПУ	–	Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.

Полная структура издания указана в оглавлении.

Указатель предназначается для студентов и преподавателей высших учебных заведений, специалистов и всех тех, кто интересуется историей Саратовского университета, историей и развитием филологической (литературоведческой) науки, изучением творческого наследия одного из крупнейших русских писателей XX века – М. Горького.

Данный указатель не претендует на исчерпывающую полноту, поэтому составитель будет признателен всем специалистам за отзывы, замечания, уточнения, возможные дополнения и пожелания, которые в порядке обратной связи смогут направить по электронному адресу: [ouoorn.sibo@yandex.ru](mailto:ouoorn.sibo@yandex.ru).



*Трунц*

## Слово о Тамаре Дмитриевне Беловой

Творческий и трудовой путь Т. Д. Беловой удивительно целенаправленный и прямой. После окончания историко-филологического факультета Благовещенского педагогического института в 1962 году – работа в школе учителем русского языка и литературы. Стремление к повышению собственного потенциала, что характерно для Тамары Дмитриевны до сегодняшнего дня, привели её к обучению в очной аспирантуре в Московском областном педагогическом институте. В 1971 году была защищена кандидатская диссертация «Проблема интеллигенции в творчестве М. Горького на рубеже XIX–XX веков (90-е – начало 900-х годов)». Творчество А. М. Горького станет на всем дальнейшем научном пути главным источником филологических изысканий исследователя. Статьи, монографии, учебные пособия, посвящённые разным периодам творчества одного из крупнейших писателей XX века, открывают как особенности его письма, так и вдумчивые, неординарные подходы самого исследователя. Т. Д. Белова рассматривает Горького в «контексте культурологических исканий эпохи», что значительно расширяет сам круг изучения. Её в большей мере привлекают эстетические взгляды писателя, их соотнесенность с противоречиями творческих теорий начала XX века. Основательность подхода в изучении проявилась в её обращении к проработке философских исканий этого периода – трудов философов XX века, а также творчества писателей и поэтов: Д. Мережковского, М. Цветаевой, Л. Андреева, К. Федина и др. Докторская диссертация «Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1910-е годы) в контексте культурологических исканий эпохи», которую Тамара Дмитриевна защитила в МГОУ (2001 г.), явилась заметным вкладом в изучение творчества писателя. В этой работе и в последующей за ней монографии исследователь касается многих не затрагиваемых вовсе или недостаточно разработанных сторон писательской индивидуальности А. М. Горького.

Внимание Тамары Дмитриевны последних лет обращено к сложнейшему и всё ещё не прочитанному в должной мере роману «Жизнь Клима Самгина», который она рассматривает с позиций накопленного исторического опыта, открывает в большом повествовании не замеченные исследователями ранее идеи, конкретику времени и художественные детали.

Тамара Дмитриевна Белова активно участвует в научных конференциях, проходящих в Москве, Нижнем Новгороде, Санкт-Петербурге, Саратове и др.

Представленная библиография научных трудов Т. Д. Беловой свидетельствует о стойкости её научных интересов и о значительном вкладе автора в современное литературоведение.

*Л. А. Посадская,  
канд. филол. наук, доцент СГУ*

## КРАТКИЙ ОЧЕРК ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Автобиография*

Родилась 31 января 1940 г. (с. Романовка Шкотовского района Приморского края) в семье служащих воинской части. С 1943 г. по 1966 гг. постоянное место жительства – г. Благовещенск Амурской области. В 1957 г. окончила среднюю школу № 9 и поступила на 1 курс историко-филологического факультета Благовещенского государственного педагогического института им. М. И. Калинина, который окончила в 1962 г., получив специальность «Учитель русского языка, литературы и истории». С 1962 по 1966 гг. работала учителем русского языка и литературы Благовещенской средней школы № 1.

С 1966 по 1969 гг. обучалась в очной целевой аспирантуре по кафедре советской литературы в Московском областном педагогическом институте им. Н. К. Крупской. В 1971 г. защитила кандидатскую диссертацию на тему: *«Проблема интеллигенции в творчестве М. Горького на рубеже XIX-XX веков (90-е – начало 900-х годов)»*. Научный руководитель – д.ф.н., профессор А. А. Волков. Диплом кандидата филологических наук № 006344 от 25.03.1971 г., протокол № 5.

С ноября 1969 по 1974 гг. работала в должности старшего преподавателя кафедры литературы Благовещенского государственного педагогического института. В 1974/1975 учебном году, в связи с переездом по семейным обстоятельствам в г. Саратов, работала в должности старшего преподавателя литературы на кафедре иностранных языков и литературы Саратовского юридического института.

В 1975 г. прошла по конкурсу на кафедру советской литературы Саратовского государственного педагогического института и до 1980 г. работала в должности старшего преподавателя, вела занятия по русской литературе на подготовительном отделении, в группах узбекского отделения, практические занятия по теории литературы в группах старших курсов, лекционный курс и практические занятия по «Введению в литературоведение» на заочном отделении. Являлась членом профбюро факультета, отвечала за культурно-массовую работу, организацию художественной самодеятельности.

С 1977 г., после присвоения институту имени К. А. Федина, разработала и читала спецкурс на тему: «М. Горький и К. А. Федин. История личных и творческих взаимоотношений». По материалам спецкурса подготовлен рабочий вариант учебного пособия. В 1980 г. присвоено звание доцента по кафедре советской литературы (диплом № 036333 от 21.05.1980 г., протокол № 20д/10). После реорганизации кафедр в 1990 г. стала доцентом кафедры литературы. С 1991 по

2003 г. – заведовала кафедрой литературы и методики её преподавания (так кафедра была переименована после присоединения Педагогического института к СГУ им. Н. Г. Чернышевского). В течение ряда лет (в 1990-х гг.) была членом Учёного совета Государственного музея К. А. Федина (г. Саратов).

В 2001 г. после почти двадцатилетней исследовательской работы защитила докторскую диссертацию на тему: *«Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1910-е годы) в контексте культурологических исканий эпохи»* в диссертационном совете по литературоведению в Московском государственном областном университете. Научный консультант – д.ф.н., профессор, заслуженный деятель науки РФ Л. А. Смирнова. Диплом доктора филологических наук № 010558 от 18.01.2002 г., протокол № Зд/44. С мая 2003 г. по сентябрь 2006 г. работала в должности профессора кафедры теории и истории литературы. С сентября 2006 г. по 2011 г. – заведовала кафедрой теории и истории литературы Педагогического института СГУ им. Н. Г. Чернышевского.

С 2012 г. по настоящее время работаю в должности профессора кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики СГУ им. Н. Г. Чернышевского, отвечаю за кураторство группы Ветеранов труда ИФиЖ СГУ (педобразование). В сфере научно-исследовательской деятельности кафедры являюсь научным руководителем спецсеминара «Проблематика и поэтика прозы Серебряного века (мотивы, жанры, стили)».

Научные интересы сосредоточены в области истории русской литературы Серебряного века (изучение творческого наследия Максима Горького и писателей – его современников: Д. С. Мережковского, К. А. Федина, И. С. Шмелёва, И. А. Бунина, А. И. Куприна, З. Н. Гиппиус и др.). С 1986 г. являюсь постоянным участником всероссийских и международных научных конференций: «Горьковские чтения», «Смирновские чтения», «Фединские чтения» «Шмелёвские чтения» и др. Принимала участие в межвузовских научных конференциях в гг. Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Симферополь, Казань, Балашов, Саратов и др.

Постоянно поддерживаю координационные связи и осуществляю сотрудничество (обмен публикациями, участие в научных конференциях):

– с отделом изучения и издания творчества А. М. Горького Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (г. Москва);

– с кафедрой истории русской литературы XX века и диссертационным советом по литературоведению Московского государственного областного университета;

– с кафедрой истории русской литературы Нижегородского государственного педагогического университета, после реорганизации переименованного в Мининский университет;



– с кафедрой истории русской литературы Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина

– с Государственным литературным музеем «XX век» (г. Санкт-Петербург);

– с Государственным музеем К. А. Федина (г. Саратов) и др.

В сфере международных связей осуществляю обмен опытом по исследованию творческой биографии М. Горького и другим вопросам литературоведения с почётным академиком Академии высшей школы Украины, заслуженным профессором Восточноевропейского национального университета им. Леси Украинки Л. К. Оляндер и профессором Могилёвского государственного университета им. А. А. Кулешова (Белоруссия) В. В. Люкевичем.

В сфере научных связей со школой осуществляю обмен опытом с учителями школ Саратова и Саратовской области в процессе обучения их на дневном и заочном отделениях. Кроме того, круг научных интересов включает в себя исследование проблем современной науки о литературе в вузовском образовании.

В целом опубликовала более 120 научных работ. Из них:

- 2 монографии;

- 12 учебных пособий;

- 2 электронных учебных пособия;

- более 100 статей в отечественных и совместных российско-белорусских (г. Могилёв) и российско-украинских (г. Луцк, г. Симферополь) изданиях.

Являюсь автором монографических глав о Максиме Горьком и Константине Федине в учебном пособии (с грифом УМО) «История русской литературы XX века» в 4-х книгах (Москва : Высшая школа, 2005, 2006; 2-е изд. Москва : Студент, 2012).

На постоянной основе входила в состав редакционных коллегий сборников научных статей следующих саратовских изданий: «Изучение литературы в вузе» (1999, 2000, 2002, 2004, 2007, 2012 гг.); «Междисциплинарные связи при изучении литературы» (2003, 2006, 2009, 2010, 2014, 2015, 2017, 2019 гг.) и др.

Под моим научным руководством за последние несколько лет были успешно защищены 3 диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук:

2012 г. – Ю. И. Курило (место защиты: Московский государственный областной университет);

2015 г. – А. Н. Сивоплясова (место защиты: Московский государственный областной университет);

2016 г. – Е. П. Князева (место защиты: Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского).

Профиль работы на кафедре – преподавание дисциплин историко-литературного цикла (русская литература рубежа XIX-XX веков, отечественная история в художественной литературе) и теоретического цикла (теория литературы, история литературоведческих учений). Последние 3 года читала курс «Истории русской литературы 1960-х – 2010-х гг.» на дневном и заочном отделениях.

Общий трудовой стаж составляет 54 года. Научно-преподавательский стаж работы в вузах – 50 лет, из них:

- в БГПИ– 5 лет;
- в СЮИ– 1 год;
- в СГПИ (ПИ СГУ) – 37 лет;
- в СГУ– 7 лет.

Данные о повышении квалификации (профессиональной переподготовке):

- стажировка на кафедре советской литературы в МОПИ (г. Москва), 1982 г.;
- стажировка на кафедре русской литературы в МОПИ (г. Москва), 1988 г.;
- стажировка в Государственном музее К. А. Федина (г. Саратов), 1993 г.;
- «Гуманитарные проблемы современности» (философия), ИДПО СГУ (г. Саратов), 2007 г.;
- «Преподавание социально-гуманитарных дисциплин в современной высшей школе», ИДПО СГУ (г. Саратов), 2012 г.;
- «Социокультурные вопросы подготовки научно-педагогических работников: риски реализации ФГОС», ИДПО СГУ(г. Саратов), 2015 г.
- «Социокультурные факторы и проблемы современного образования»,
- ИДПО СГУ (г. Саратов), 2018 г.

Имею: *почётные звания:*

- Отличник народного просвещения Узбекской ССР (12 октября 1981 г.).

*награды:*

- Медаль «Ветеран труда» (25 марта 1985 г.);
- Почётная грамота Министерства образования Российской Федерации (приказ № 17/826 от 29.10.2001 г.);
- Почётная грамота ректора СГУ А. Н. Чумаченко с вручением памятного знака в ознаменование 110-летия Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского с формулировкой «За весомый вклад в научно-образовательную деятельность вуза» (приказ № 5265-К от 08.10.2019 г.).

*Т. Д. Белова*

11 декабря 2019 года  
в XI корпусе СГУ  
прошло открытое торжественное  
заседание учёного совета  
Института филологии  
и журналистики, посвящённое  
110-летию Саратовского государ-  
ственного университета.



Руководитель приоритетных  
проектов и программ СГУ  
Е. Г. Елина вручает доктору  
филологических наук,  
профессору кафедры русской и  
зарубежной литературы ИФиЖ  
Тамаре Дмитриевне Беловой  
почётную грамоту ректора СГУ  
А. Н. Чумаченко вместе с па-  
мятным знаком в ознаменование  
110-летия Саратовского нацио-  
нального исследовательского  
государственного университета  
им. Н. Г. Чернышевского  
с формулировкой *«За весомый  
вклад в научно-образовательную  
деятельность вуза».*

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Тамара Дмитриевна Белова** родилась **31 января 1940 г.**  
вс. Романовка Шкотовского района Приморского края.

- 1947–1957 гг.** – училась в средней школе № 9 г. Благовещенска Амурской области.
- 1957–1962 гг.** – училась на историко-филологическом факультете БГПИ им. М. И. Калинина (г. Благовещенск).
- 1962 г.** – окончила БГПИ им. М. И. Калинина с присуждением квалификации «Учитель русского языка, литературы и истории».
- 1962–1966 гг.** – работала учителем русского языка и литературы в Благовещенской средней школе № 1.
- 1966–1969 гг.** – проходила обучение в аспирантуре (очной, целевой) по кафедре советской литературы в МОПИ им. Н. К. Крупской (г. Москва).
- 1969–1974 гг.** – работала в должности старшего преподавателя кафедры литературы в БГПИ им. М. И. Калинина (г. Благовещенск).
- 1971 г.** – успешно защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата филологических наук в диссертационном совете МОПИ им. Н. К. Крупской (г. Москва) на тему: «Проблема интеллигенции в творчестве М. Горького на рубеже XIX-XX веков (90-е – начало 900-х годов)», научный руководитель – д.ф.н., профессор А. А. Волков.
- 1974–1975 гг.** – работала в должности старшего преподавателя литературы на кафедре иностранных языков и литературы СЮИ (г. Саратов).
- 1975–1980 гг.** – работала в должности старшего преподавателя на кафедре советской литературы СГПИ (г. Саратов), являлась членом профбюро факультета, отвечала за культурно-массовую работу, организацию художественной самодеятельности.
- 1980 г.** – присвоено учёное звание доцента.



Благовещенский государственный педагогический институт им. М. И. Калинина (ул. Ленина, 104).  
*В настоящее время:* Благовещенский государственный педагогический университет.



Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина (ул. Мичурина, 92).  
*В настоящее время:* здание Саратовской православной духовной семинарии.

- 1980–1990 гг.** – работала в должности доцента кафедры советской литературы СГПИ им. К. А. Федина (г. Саратов).
- 1982 г.** – стажировалась на кафедре советской литературы в МОПИ (г. Москва).
- 1988 г.** – стажировалась на кафедре русской литературы в МОПИ (г. Москва).
- 1991–2003 гг.** – заведовала кафедрой литературы и методики её преподавания (так кафедра была переименована после присоединения Педагогического института к СГУ им. Н. Г. Чернышевского).
- 1992 г.** – подготовила и выпустила учебное пособие: Идейно-эстетические искания М. Горького-драматурга 900-х годов : (жанровый аспект анализа) / Т. Д. Белова ; научный редактор П. А. Щекотов ; Министерство образования Российской Федерации, Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина. – Саратов : Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина [изд.], 1992. – 100 с. – Библиогр. в сносках. – ISBN [Б. и.]. – Текст : непосредственный.
- 1993 г.** – стажировалась в Государственном музее К. А. Федина (г. Саратов). В течение ряда лет была членом Учёного совета Государственного музея К. А. Федина.
- 1999 г.** – подготовила и выпустила монографическое издание: М. Горький: концепция культуры. Художественное и публицистическое воплощение / Т. Д. Белова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1999. – 160 с. : портр. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-033-5. – Текст : непосредственный.
- 2000 г.** – подготовила и выпустила учебное пособие: Драматургия М. Горького 1900-х годов. Проблемы жанрового анализа / Т. Д. Белова ; Министерство образования Российской Федерации, Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 106 с. : портр. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-001-7. – Текст : непосредственный.



Государственный музей К. А. Федина  
(г. Саратов, ул. Чернышевского, 154)



Памятник Константину Александровичу Федину  
(вблизи музея К. А. Федина)

- 2001 г.** – успешно защитила диссертацию на соискание учёной степени доктора филологических наук в диссертационном совете по литературоведению в МГОУ (г. Москва) на тему: «Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1910-е годы) в контексте культурологических исканий эпохи», научный консультант – д.ф.н., профессор, заслуженный деятель науки РФ Л. А. Смирнова.
- 2002 г.** – подготовила совместно с М. И. Ионовой практикум : История русской литературы XX века (первая половина) / Т. Д. Белова, М. И. ИONOва. – Саратов : Научная книга, 2002. – 34, [2] с. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-9388-234-6. – Текст : непосредственный. *2-е издание*, дополненное и переработанное вышло в 2006 г. (Саратов : Научная книга); *3-е издание*, дополненное и переработанное вышло в 2008 г. (Саратов : Издательский центр «Наука»).
- 2003–2006 гг.** – работала в должности профессора кафедры теории и истории литературы Педагогического института СГУ им. Н. Г. Чернышевского (г. Саратов).
- 2003 г.** – подготовила и выпустила практикум: Теория литературы / Т. Д. Белова ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. – 24 с. – Библиогр. в конце глав. – ISBN [Б. и.]. – Текст : непосредственный.
- 2004 г.** – подготовила и выпустила монографическое издание: Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1910-е гг.) в контексте культурологических исканий эпохи / Т. Д. Белова ; под редакцией Л. А. Смирновой. – Москва : Издательство Московского государственного областного университета, 2004. – 343, [1] с. : портр. – Библиогр. в сносках. – ISBN 5-7017-0591-9. – Текст : непосредственный.
- 2005 г.** – подготовила и выпустила авторскую монографическую главу о Максиме Горьком в учебном пособии с грифом УМО: История русской литературы XX века : в 4 кн. / под редакцией Л. Ф. Алексеевой. – Москва : Высшая школа, 2005. – Кн. 2: 1910-1930 годы. Русское зарубежье. – С. 97-114. – Библиогр.: с. 114 (11 назв.). – ISBN 5-06-005283-4. –



Текст : непосредственный. *Издание 2-е*, исправленное и дополненное вышло в 2012 г. (Москва : Студент);

- подготовила совместно с Л. В. Зиминной учебно-методическое пособие : Теория литературы: введение в литературоведение / Т. Д. Белова, Л. В. Зимина ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2005. – 35, [1] с. – Библиогр.: с. 26-27 (34 назв.). – ISBN 5-292-03422-3. – Текст : непосредственный.

**2006 г.**

- подготовила и выпустила авторскую монографическую главу о Константине Федине в учебном пособии с грифом УМО: История русской литературы XX века : учебное пособие : в 4 кн. / под редакцией Л. Ф. Алексеевой. – Москва : Высшая школа, 2006. – Кн. 3: 1940-1960 годы. – С. 186-203. – Библиогр.: с. 203 (8 назв.). – ISBN 5-06-005284-2. – Текст : непосредственный. *Издание 2-е*, исправленное и дополненное вышло в 2012 г. (Москва : Студент).

**2006–2011 гг.**

- заведовала кафедрой теории и истории литературы Педагогического института СГУ им. Н. Г. Чернышевского (г. Саратов).

**2008 г.**

- подготовила и выпустила учебное пособие: История литературоведческих учений. Ч. 1 / Т. Д. Белова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 36 с. – Библиогр.: с. 32-33 (21 назв.). – ISBN 978-5-9127-2499-2. – Текст : непосредственный. *2-е издание*, доработанное вышло в 2010 г. (Саратов : Издательский центр «Наука»).

**2010 г.**

- подготовила совместно с О. И. Дмитриевой и др. учебно-методическое пособие: Курсовая и дипломная работа по русскому языку и литературе: подготовка и оформление / Т. Д. Белова [и др.]. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 88 с. – ISBN 978-5-9999-0667-0. – Текст : непосредственный;
- подготовила и выпустила учебное пособие: Теория литературы / Т. Д. Белова. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 59, [1] с. – ISBN 978-5-9999-0572-7. – Текст : непосредственный. *3-е издание*, переработанное и дополненное вышло в 2013 г. (Саратов : Издательский центр «Наука»).

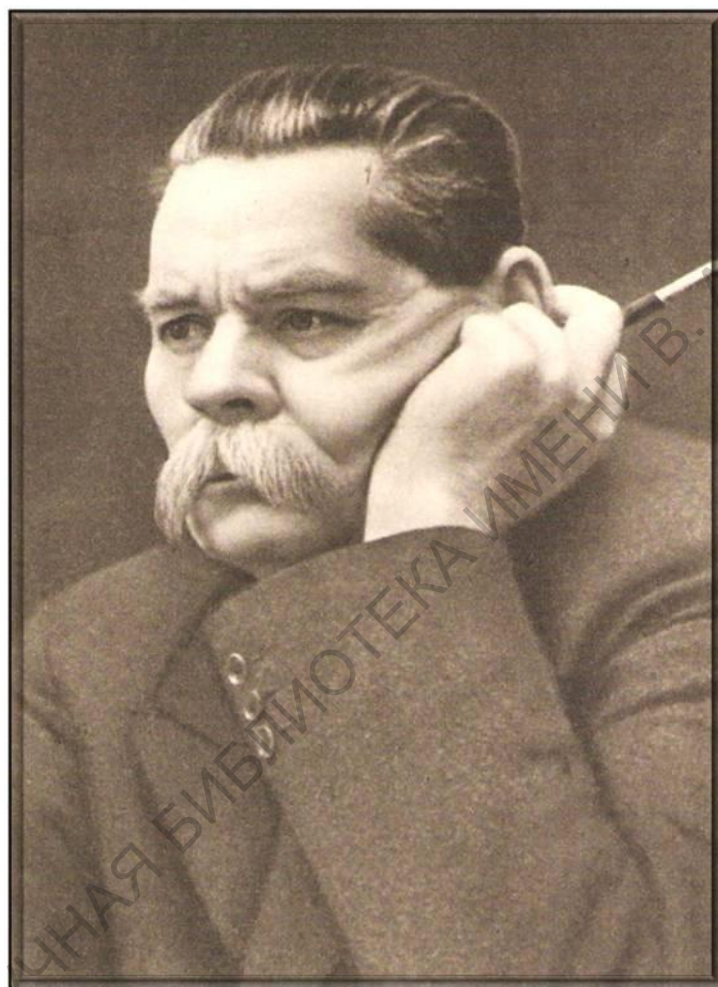


Здание бывшего факультета русской словесности Педагогического института СГУ  
(г. Саратов, ул. Заулошнова, 3).  
*В настоящее время: XVI корпус СГУ.*



Здание X (административного) корпуса  
Саратовского национального исследовательского государственного  
университета им. Н. Г. Чернышевского  
(г. Саратов, ул. Астраханская, 83)

- 2011 г.** – подготовила совместно с Л. В. Зиминной учебно-методическое пособие: Литературоведение / Т. Д. Белова, Л. В. Зимина ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 36, [1] с. – ISBN 978-5-9999-0914-5. – Текст : непосредственный.
- 2012 г.**  
по настоящее время – профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики СГУ им. Н. Г. Чернышевского;  
научный руководитель спецсеминара «Проблематика и поэтика прозы Серебряного века (мотивы, жанры, стили)»;  
куратор группы Ветеранов труда ИФиЖ СГУ (педобразование).
- 2013 г.** – по решению редакционно-издательского совета вуза подготовила к размещению в ЭБ учебно-методической литературы два электронных учебных пособия:  
1. История литературоведческих учений. Ч. 1 / Т. Д. Белова. – 3-е издание, доработанное, дополненное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2012. – 63, [1] с. – ID= 1087 (дата размещения: 30.10.2014). – Текст : электронный;  
2. Теория литературы / Т. Д. Белова. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2013. – 67, [2] с. – ISBN 978-5-9999-1646-4. – ID= 1086 (дата размещения: 30.10.2014). – Текст : электронный.
- 2015 г.** – подготовила совместно с Т. И. Мурзаевой и др. учебно-методическое пособие: Курсовая и выпускная квалификационная работа по русскому языку и литературе: подготовка и оформление / Т. Д. Белова [и др.] ; под редакцией Т. И. Мурзаевой ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2015. – 88 с. – ISBN 978-5-9999-2255-7. – Текст : непосредственный.
- 2018 г.** – подготовила и выпустила учебное пособие: М. Горький. «Жизнь Климса Самгина». (Проблемы современного прочтения) / Т. Д. Белова. – Саратов : Саратовский источник, 2018. – 291 с. : портр. – Библиогр.: с. 289-290. – ISBN 978-5-91879-864-5. – Текст : непосредственный.



М. Горький

## ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ

### 1968

1. Проблема формирования новой интеллигенции в повести М. Горького «Мужик» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Учёные записки МОПИ им. Н. К. Крупской. – 1968. – Т. 223, вып. 9. – С. 3-22.

### 1969

2. В. И. Ленин и А. М. Горький об интеллигенции в период подготовки первой русской революции (90-х – начало 900-х гг.) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Учёные записки МОПИ им. Н. К. Крупской. – 1969. – Т. 246, вып. 14. – С. 223-242.

### 1970

3. М. Горький и проблема интеллигенции (на материале художественных произведений 90-х – начала 900-х гг.) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Учёные записки МОПИ им. Н. К. Крупской. – 1970. – Т. 265, вып. 10. – С. 3-17.

### 1971

4. Проблема интеллигенции в творчестве М. Горького на рубеже XIX и XX веков (90-е – начало 900-х годов) : диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук : 10.00.00 / Т. Д. Белова ; научный руководитель А. А. Волков ; Московский областной педагогический институт им. Н. К. Крупской. – Москва : [Б. и.], 1971. – 328 с. – Текст : непосредственный.
5. Проблема интеллигенции в творчестве М. Горького на рубеже XIX и XX веков (90-е – начало 900-х годов) : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук : 10.00.00 / Т. Д. Белова ; научный руководитель А. А. Волков ; Московский областной педагогический институт им. Н. К. Крупской. – Москва : [Б. и.], 1971. – 32 с. – Текст : непосредственный.

1977

6. О щедринских традициях в творчестве М. Горького 90-х годов : (к вопросу о преемственности в развитии литературы) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Проблемы идейно-художественных ценностей : [сборник научных трудов] / редакционная коллегия: А. Ф. Киреева (ответственный редактор) [и др.] ; Министерство просвещения РСФСР, Саратовский государственный педагогический институт. – Саратов : Саратовский педагогический институт [изд.], 1977. – Вып. 4. – С. 41-62. – Библиогр. в сносках.

1978

7. Художественное решение проблемы красоты в творчестве М. Горького 90-х годов / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Проблемы идейно-художественных ценностей : [сборник научных трудов] / редакционная коллегия: Т. Т. Наполова (ответственный редактор) [и др.] ; Министерство просвещения РСФСР, Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина. – Саратов : Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина [изд.], 1978. – [Вып. 5]. – С. 40-61. – Библиогр. в сносках.

1983

8. Эволюция народного характера в творчестве К. Федина : (образ мужика в прозе Федина 20-х годов) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Творчество К. А. Федина: теоретико-литературные аспекты изучения : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Т. Наполова (ответственный редактор), И. В. Страхов, Т. Д. Белова. – Саратов : Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина [изд.], 1983. – С. 67-90. – Библиогр. в сносках.

1987

9. М. Горький и К. Федин : (проблема творческих взаимоотношений в период 20-х годов) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Творчество М. Горького в художественной системе социалистического реализма. Горьковские чтения – 1986 : материалы конференции : в 2 ч. / редакционная коллегия: И. К. Кузьмичев (ответственный редактор) [и др.]. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1987. – Ч. 2. – С. 125-126.

## 1988

10. «На дне» М. Горького как социально-философская драма : методическая разработка в помощь студентам / Т. Д. Белова. – Саратов : Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина [изд.], 1988. – 25 с. – ISBN [Б. и.]. – Текст : непосредственный.
11. Эстетическая концепция пьесы М. Горького «Дети солнца» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // М. Горький – художник и современность. Горьковские чтения – 1988 : [материалы конференции : 22-е чтения, г. Горький, 26-27 мая 1988 г.] : [в 2 ч.] / редакционная коллегия: И. К. Кузьмичев (ответственный редактор) [и др.]. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, [1988?]. – Ч. 2. – С. 41-48. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-7420-0312-9.

## 1989

12. Пьеса М. Горького «Мещане» как целостное единство : (опыт жанрового анализа драматургического произведения) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Целостное изучение художественного произведения в вузе и школе : межвузовский сборник научных трудов / редакционная коллегия: В. С. Вахрушев, Г. И. Ветрова (ответственный редактор), А. Ф. Седов ; Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина. – Саратов : Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина [изд.], 1989. – С. 69-79. – Библиогр. в примеч.

## 1990

13. Драматургический образ и специфика его прочтения : (образ Луки в драме М. Горького «На дне») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Жанровое многообразие художественной литературы : межвузовский сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина. – Саратов : Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина [изд.], 1990. – С. 17-32. – Библиогр.: с. 31-32 (21 назв.).

## 1992

14. Идеино-эстетические искания М. Горького-драматурга 900-х годов : (жанровый аспект анализа) : учебное пособие / Т. Д. Белова ; научный редактор П. А. Щекотов ; Министерство образования Российской Федерации, Саратов-

ский государственный педагогический институт им. К. А. Федина. – Саратов : Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина [изд.], 1992. – 100 с. – Библиогр. в сносках. – Текст : непосредственный.

15. Проблема этики и эстетики в драме «Враги» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // М. Горький – художник и революция. Горьковские чтения – 1990 : материалы научной конференции [г. Нижний Новгород, 17-18 мая 1990 г.] / редакционная коллегия: И. К. Кузьмичев (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородского университета, 1992. – Вып. 2. – С. 47-53. – Библиогр.: с. 53 (8 назв.). – ISBN 5-230-04192-7.

### 1993

16. Поэзия возделанной земли : (образ сада в художественном мире К. А. Федина) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Только одна человеческая жизнь. Фединские чтения : к 100-летию К. А. Федина / составитель Н. А. Сломова. – Саратов : Издательство журнала «Волга», 1993. – Вып. 3. – С. 52-61. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-85884-025-6.
17. Эстетические взгляды раннего М. Горького / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Ранний М. Горький. Горьковские чтения – 1992 : материалы конференции [г. Нижний Новгород, 19-20 мая 1992 г.] / редакционная коллегия: Г. С. Зайцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородского университета, 1993. – С. 93-99. – Библиогр.: с. 99 (12 назв.). – ISBN 5-230-0189-7.

### 1994

18. Эстетический идеал писателя и его художественное выражение (М. Горький «По Руси») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Проблемы филологии и методики : материалы Межвузовской конференции филологов (8-10 сентября 1993 г.) : [сборник научных статей] / редакционная коллегия: В. С. Вахрушев, С. Ю. Варнаев, П. Т. Громов. – Балашов : Издательство Балашовского государственного педагогического института, 1994. – С. 18-22. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87940-033-6.

### 1996

19. Творческое наследие М. Горького в курсе «История русской литературы XX века» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы



филологии и её преподавания : материалы Межвузовской научной конференции : [в 2 ч.] / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1996. – Ч. 1 : Литературоведение. – С. 26-29. – ISBN 5-87077-105-6.

### 1997

20. М. Горький и Ф. М. Достоевский / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Русский гений : к 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского : материалы научных чтений (24-25 декабря 1996 г.) : [межвузовский сборник статей] / [редакторы: Г. Н. Антонова [и др.]]. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института 1997. – С. 23-24.

### 1998

21. Актуальность и современность «Несвоевременных мыслей» М. Горького / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редакционная коллегия: Ю. Н. Борисов, Л. А. Посадская (ответственный редактор), В. В. Смирнова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. – [Вып. 1]. – С. 87-103. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-057-2.
22. О путях возрождения России («Вехи» и «Несвоевременные мысли» М. Горького) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Проблемы эволюции русской литературы XX века. III Шешуковские чтения : материалы Межвузовской научной конференции / Московский педагогический государственный университет, кафедра русской литературы XX века. – Москва : Издательство МПГУ, 1998. – Вып. 5. – С. 24-26.

### 1999

23. М. Горький и русские модернисты об эпохе итальянского Возрождения (к вопросу о полемике) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе на современном этапе : материалы XXVI Зональной научно-практической конференции литературоведов Поволжья (4-5 июня 1998 г.) / редакционная коллегия: И. П. Щерблыкин (ответственный редактор) [и др.]. – Пенза : Самара : Издательство СамГПТУ, 1999. – С. 150-153.

24. М. Горький: концепция культуры. Художественное и публицистическое воплощение : [монография] / Т. Д. Белова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1999. – 160 с. : портр. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-033-5. – Текст : непосредственный.
25. Спецкурс «Современные аспекты изучения М. Горького в вузе» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Подготовка учительских кадров в системе заочного обучения : сборник научных трудов : [в 2 ч.] / под редакцией Н. Г. Трушкиной, А. А. Демченко. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1999. – Ч. 1. – С. 192-196. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 5-87077-059-9.
26. Эстетическое осмысление провинциальной российской действительности в драме М. Горького «Варвары» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редакционная коллегия: Т. Д. Белова, Л. А. Посадская (ответственный редактор), В. В. Смирнова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1999. – Вып. 2. – С. 84-103. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-080-2.

## 2000

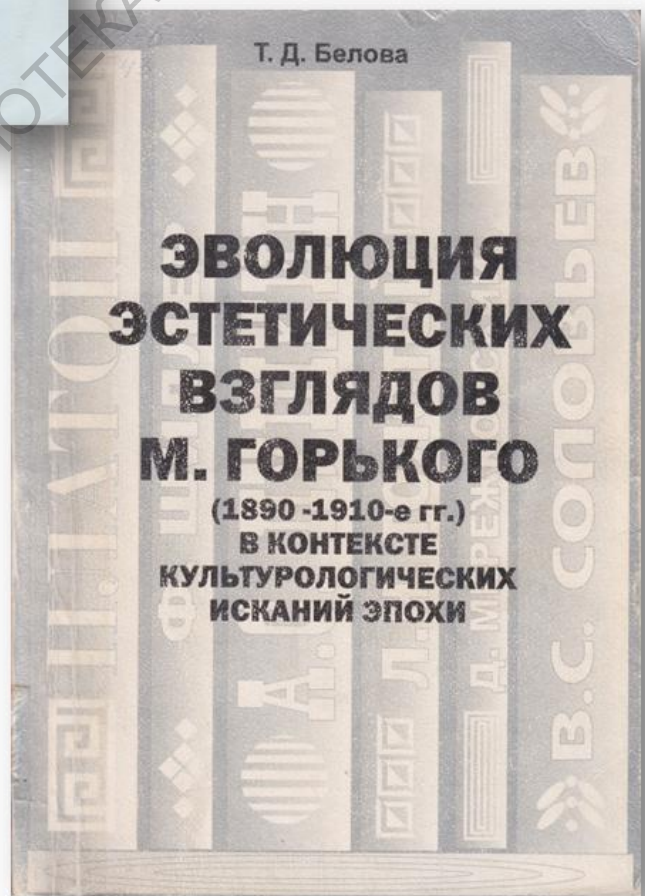
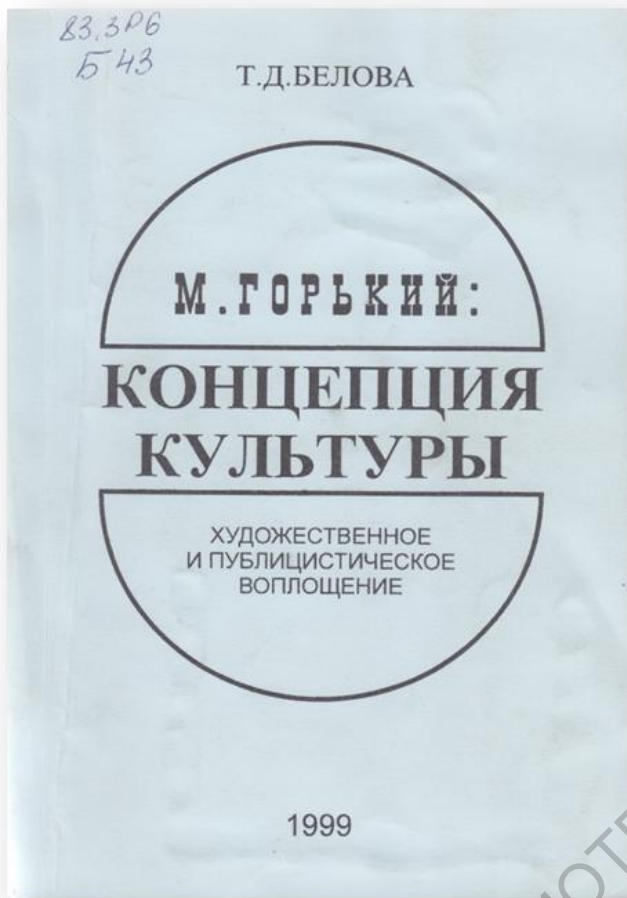
27. М. Горький и Л. Леонов о природе: социо-философский аспект / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Русская литературная классика XX века: В. Набоков, А. Платонов, Л. Леонов : сборник научных трудов / ответственный редактор и составитель А. И. Ванюков. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – С. 216-222. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-034-3.
28. М. Горький каприйского периода : диалог о культуре / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Максим Горький на пороге XXI столетия. Горьковские чтения – 1998 : материалы Международной конференции [г. Нижний Новгород, 27-28 марта 1998 г.] : [в 2 т.] / редакционная коллегия: Г. С. Зайцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородского университета, 2000. – Т. 2. – С. 123-128. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-85746-206-1.
29. Драматургия М. Горького 1900-х годов. Проблемы жанрового анализа : [учебное пособие] / Т. Д. Белова ; Министерство образования Российской Федерации, Педагогический институт Саратовского государственного уни-

верситета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 106 с. : портр. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-001-7. – Текст : непосредственный.

30. Полемический пафос творчества М. Горького 1900-х годов («Исповедь») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе: XXI век : сборник научных трудов / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.] ; Министерство образования Российской Федерации, Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, Зональное объединение литературоведческих кафедр университетов и педвузов Поволжья. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – С. 117-123. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-065-3.
31. Ранний М. Горький и символисты в поисках «новой» красоты. К вопросу об эстетических исканиях М. Горького 1890-х годов / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редакционная коллегия: Т. Д. Белова, В. В. Смирнова (ответственный редактор), Н. В. Мокина ; Министерство образования Российской Федерации, Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – Вып. 3. – С. 65-82. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-032-7.

## 2001

32. Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1900-е годы) в контексте культурологических исканий эпохи : диссертация на соискание учёной степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Т. Д. Белова ; научный консультант Л. А. Смирнова ; Московский государственный областной университет. – Москва : [Б. и.], 2001. – 464 с. – Текст : непосредственный.
33. Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1900-е годы) в контексте культурологических исканий эпохи : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук : 10.01.01 / Т. Д. Белова ; научный консультант Л. А. Смирнова ; Московский государственный областной университет. – Москва : [Б. и.], 2001. – 47 с. – Текст : непосредственный.



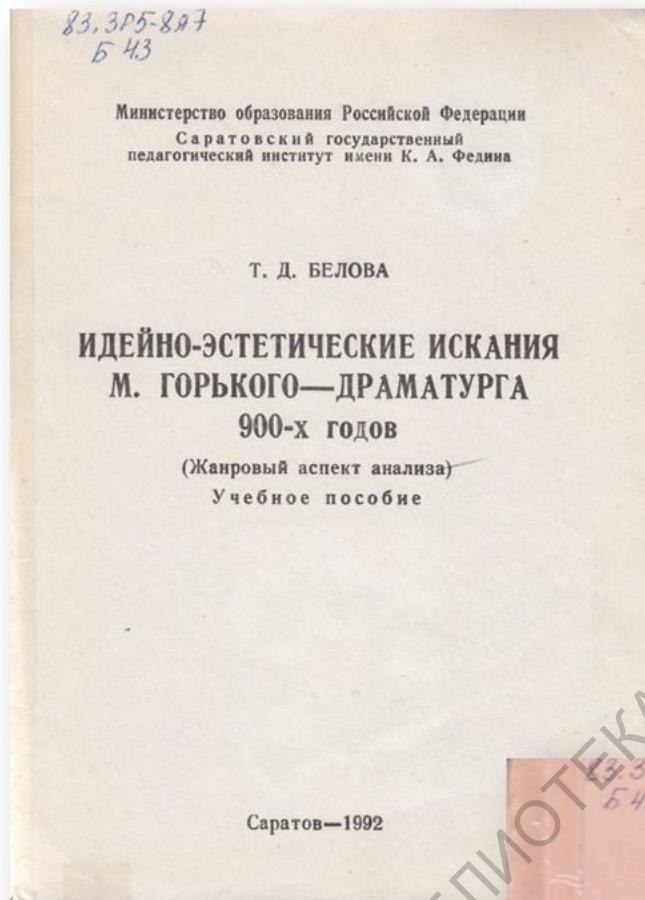
## 2002

34. История русской литературы XX века (первая половина) : практикум для студентов 4 курса факультета русской словесности / Т. Д. Белова, М. И. Ионова. – Саратов : Научная книга, 2002. – 34, [2] с. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-9388-234-6. – Текст : непосредственный.
35. О жанровом анализе эпических произведений малой и средней формы / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : учебное пособие / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. – Вып. 4. – С. 3-14. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-292-02791-X.

## 2003

36. М. Горький и Д. Мережковский о Леонардо да Винчи / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Малоизвестные страницы и новые концепции истории русской литературы XX века : материалы Международной научной конференции, г. Москва, МГОУ, 24-25 июня 2003 г. : [международный сборник научных трудов] / редакторы-составители: Л. Ф. Алексеева, В. А. Скрипкина. – Москва : Каталог, 2003. – Вып. 1 : Русская литература конца XIX – начала XX в. Литература русского зарубежья. – С. 34-40. – Библиогр. в сносках. – ISBN 5-94349-086-8.
37. Теория литературы : практикум для студентов факультета русской словесности / Т. Д. Белова ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. – 24 с. – Библиогр. в конце глав. – Текст : непосредственный.
38. Философия истории в художественной прозе и публицистике М. Горького / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. – [Вып. 1]. – С. 191-199. – Библиогр. примеч. – ISBN 5-292-02871-1.

39. Автор и герой в рассказе М. Горького «Отшельник» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Актуальные вопросы изучения и преподавания русской литературы в вузе и школе : материалы Межрегиональной научной конференции / редакционная коллегия: Г. Ю. Филипповский (ответственный редактор) [и др.]. – Ярославль : ЯГПУ им. К. Д. Ушинского [изд.], 2004. – С. 105-108. – ISBN 5-87555-518-1.
40. Александр Фадеев и Константин Федин: из истории личных отношений : (по материалам переписки и неизданных дневников) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Творчество и судьба Александра Фадеева : статьи, эссе, воспоминания. Архивные материалы. Страницы летописи : [материалы юбилейной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения А. А. Фадеева (г. Москва, ИМЛИ РАН, декабрь 2001 г.)] / редакционная коллегия: В. Я. Саватеев (ответственный редактор) [и др.]; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : ИМЛИ РАН [изд.], 2004. – С. 217-224. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-9208-0219-7.
41. М. Горький. «Дачники»: идейно-эстетический смысл и его художественное воплощение / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : сборник статей / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2004. – Вып. 5. – С. 55-68. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-93888-575-2.
42. К вопросу о ницшеанстве М. Горького / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Максим Горький и литературные искания XX столетия. Горьковские чтения – 2002 : материалы Международной конференции [г. Нижний Новгород, 27-29 марта 2002 г.] / редакционная коллегия: Г. С. Зайцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородского университета, 2004. – С. 167-173. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-85746-775-6.
43. К. А. Федин и А. И. Солженицын о маршале Г. К. Жукове / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // А. И. Солженицын и русская культура : научные доклады / редакционная коллегия: А. И. Ванюков (ответственный редактор), Л. Е. Герасимова, М. А. Кормилицына. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2004. – С. 232-242. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-292-03246-8. – (Серия «Научные доклады»; вып. 2).



44. Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1910-е гг.) в контексте культурологических исканий эпохи : монография / Т. Д. Белова ; под редакцией Л. А. Смирновой. – Москва : Издательство Московского государственного областного университета, 2004. – 343, [1] с. : портр. – Библиогр. в сносках. – ISBN 5-7017-0591-9. – Текст : непосредственный.

## 2005

45. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) (1868-1936) / Т. Д. Белова // История русской литературы XX века : учебное пособие : в 4 кн. / под редакцией Л. Ф. Алексеевой. – Москва : Высшая школа, 2005. – Кн. 2: 1910-1930 годы. Русское зарубежье. – С. 97-114. – Библиогр.: с. 114 (11 назв.). – ISBN 5-06-005283-4. – Текст : непосредственный.

46. Проблема восприятия и истолкования литературного произведения : (рассказ М. Горького «Отшельник») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Педагогические технологии в вузе и школе : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Н. М. Орлова (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2005. – Вып. 3. – С. 107-110. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 1727-5849.

47. Стилевое своеобразие «малой прозы» символистов (новеллистика Д. Мережковского, З. Гиппиус, Ф. Сологуба) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Русское литературоведение в новом тысячелетии : материалы IV Международной научной конференции : в 2 т. / редакционная коллегия: Ю. Г. Круглов (главный редактор) [и др.]. – Москва : Таганка, 2005. – Т. 2. – С. 15-19. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 5-8288-0815-X.

48. Теория литературы: введение в литературоведение : учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения факультета русской словесности / Т. Д. Белова, Л. В. Зимина ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2005. – 35, [1] с. – Библиогр.: с. 26-27 (34 назв.). – ISBN 5-292-03422-3. – Текст : непосредственный.

## 2006

49. М. Горький и Д. С. Мережковский : (история творческих взаимоотношений в контексте культурологических исканий эпохи) / Т. Д. Белова. – Текст : не-



посредственный // Творчество Максима Горького в социокультурном контексте эпохи. Горьковские чтения – 2004 : материалы Международной конференции [г. Нижний Новгород, 25-26 марта 2004 г.] / редакционная коллегия: Г. С. Зайцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородского госуниверситета, 2006. – С. 290-300. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-85746-874-4.

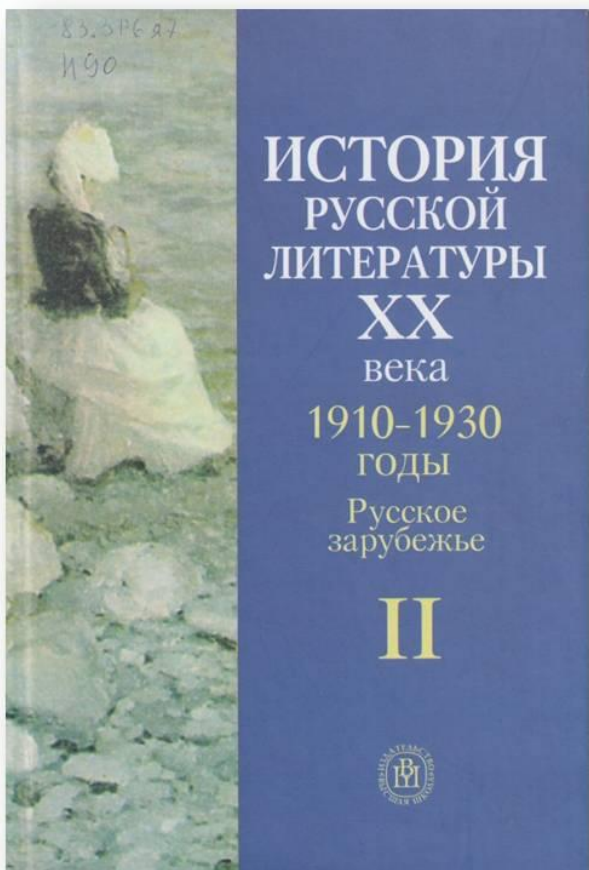
50. М. Горький о русском национальном характере : («Две души», «По Руси», «В людях») / Т. Д. Белова // Труды Педагогического института Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – Вып. 4: Литературоведение. – С. 108-120. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-91272-034-9.

51. Горьковедение рубежа XX-XXI веков / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Труды Педагогического института Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – Вып. 4: Литературоведение. – С. 232-240. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-91272-034-9.

52. История русской литературы XX века (первая половина) : практикум / Т. Д. Белова, М. И. Ионова. – 2-е издание, дополненное и переработанное. – Саратов : Научная книга, 2006. – 48 с. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 5-9758-0226-1. – Текст : непосредственный.

53. Константин Александрович Федин (1892-1977) / Т. Д. Белова // История русской литературы XX века : учебное пособие : в 4 кн. / под редакцией Л. Ф. Алексеевой. – Москва : Высшая школа, 2006. – Кн. 3: 1940-1960 годы. – С. 186-203. – Библиогр.: с. 203 (8 назв.). – ISBN 5-06-005284-2. – Текст : непосредственный.

54. Религиозные мотивы и образы в творчестве М. Горького / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2006. – Вып. 2. – С. 53-59. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-9758-0135-4.



55. Тема провинциальной Руси в творчестве М. Горького каприйского периода / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков : сборник научных трудов / составитель, ответственный редактор А. И. Ванюков. – Саратов : Научная книга, 2006. – [Вып. 1]. – С. 66-70. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-9758-0133-8.

## 2007

56. М. Горький и журналистика рубежа XIX-XX веков : (история сотрудничества с журналом «Жизнь») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Писатель. Критик. Журнал : сборник научных трудов / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – [Вып. 1]. – С. 104-113. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-91272-293-6.

57. «Запад – Восток» как один из смыслообразующих мотивов в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : сборник статей / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2007. – Вып. 6. – С. 115-127. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-91272-232-5.

58. Образ российских и европейских городов в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Нижегородский текст русской словесности : [материалы I Международной конференции (г. Нижний Новгород, 18-20 октября 2007 г.)] : межвузовский сборник научных статей / редакционная коллегия: В. Т. Захарова, Е. М. Дзюба, Т. П. Комышкова. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородского государственного педагогического университета, 2007. – С. 300-308. – Библиогр. в примеч.

59. «Дело Артамоновых»: концепция жизни, человек и мир в романе / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Человек и мир в творчестве М. Горького. Горьковские чтения 2006 года : материалы Международной конференции [г. Нижний Новгород, 28-29 марта 2006 г.] / редакционная коллегия: Г. С. Зайцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородского госуниверситета, 2008. – С. 25-34. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-91326-041-3.

60. История литературоведческих учений : учебное пособие для студентов факультета русской словесности. Ч. 1 / Т. Д. Белова. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 36 с. – Библиогр.: с. 32-33 (21 назв.). – ISBN 978-5-9127-2499-2. – Текст : непосредственный.
61. История русской литературы XX века (первая половина) : практикум / Т. Д. Белова, М. И. Ионова. – 3-е издание, дополненное и переработанное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 68 с. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 978-5-91272-528-9. – Текст : непосредственный.
62. Февральская революция в художественном изображении М. Горького («Дело Артамоновых» и «Жизнь Клим Самгина») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков : сборник научных трудов / составитель, ответственный редактор А. И. Ванюков. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – Вып. 2. – С. 127-131. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-91272-559-3.
63. С. Л. Франк – переводчик и истолкователь Ф. Ницше / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Российский интеллигент: исторические судьбы и цивилизационные перспективы : (к 190-летию И. С. Тургенева и 180-летию Л. Н. Толстого и Н. Г. Чернышевского) : сборник научных статей / под редакцией Е. В. Листвиной. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – С. 175-181. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-91272-605-7.

## 2009

64. Максим Горький / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Русские писатели. XX век : биографический словарь : А-Я / составитель И. О. Шайтанов. – Москва : Просвещение, 2009. – С. 162-168. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-09-017151-9.
65. Заветы и предостережения М. Горького-публициста начала 1910-х годов / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Максим Горький: взгляд из XXI века. Горьковские юбилейные чтения 2008 года : материалы Международной конференции [г. Москва, 27-28 марта 2008 г.] / редакционная коллегия: Л. А. Спиридонова (ответственный редактор) [и др.]. – Москва : ИМЛИ РАН [изд.], 2010. – С. 84-90.

83.3Р6А7  
Б43

ИСТОРИЯ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(первая половина)

Саратов

83.3Р6А7  
Б43

Т.Д. Белова, М.И. Ионова

История русской литературы  
XX века  
(первая половина)

Практикум:  
2-е издание, дополненное и переработанное

83.3Р6А7  
Б43

Т.Д. Белова, М.И. Ионова

История русской литературы  
XX века  
(первая половина)

83.0я7  
Б43

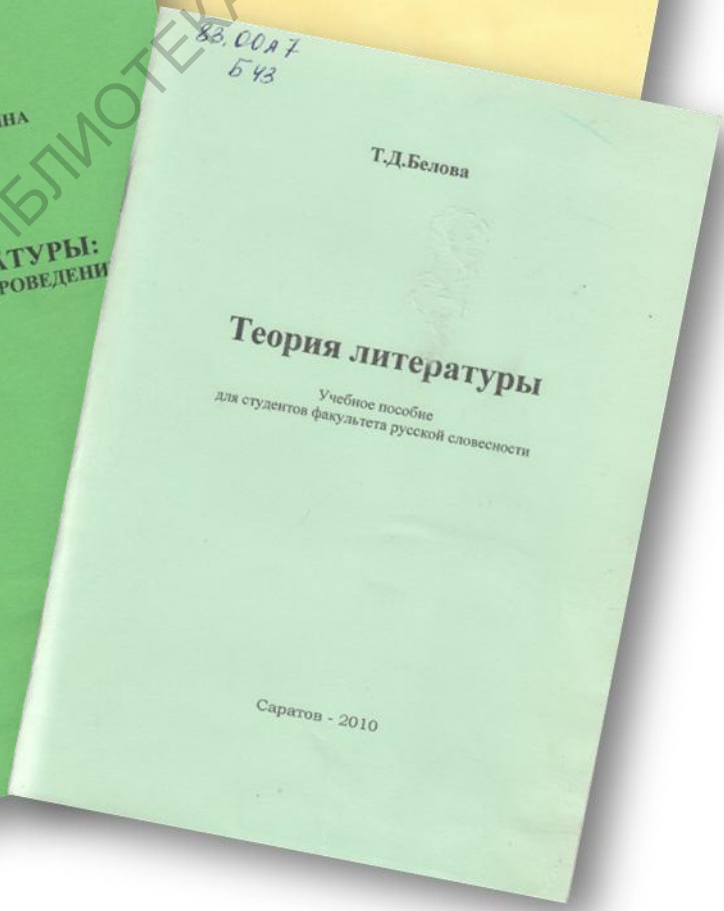
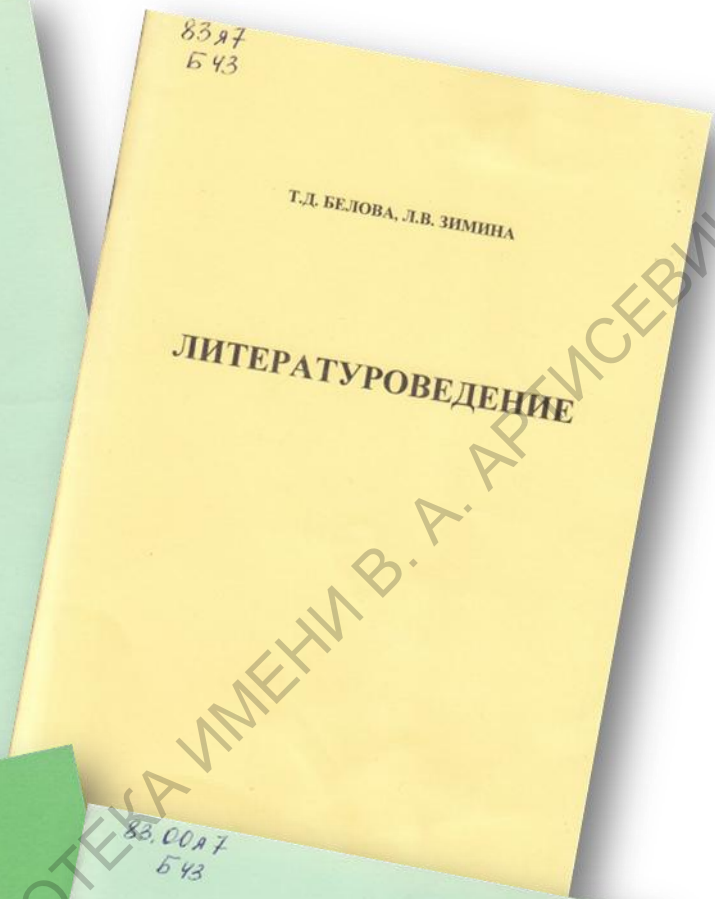
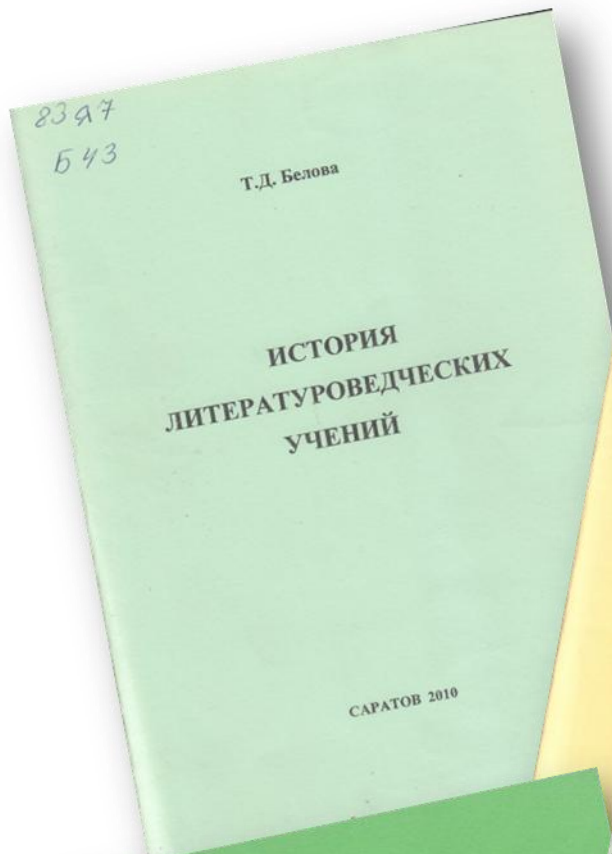
Т.Д. Белова

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

66. Публицистическое и художественное в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – Вып. 3. – С. 102-109. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-91272-994-2.
67. С. Л. Франк – переводчик и истолкователь Ф. Ницше / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Проблемы филологического образования : сборник научных трудов / под редакцией А. Б. Щербакова. – Саратов : Научная книга, 2009. – Вып. 2. – С. 136-141. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-904445-01-0.
68. Смысл и функция образа заглавного героя в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный. // Литературоведение на современном этапе: Теория, история литературы, творческие индивидуальности : материалы Международного конгресса литературоведов. К 125-летию Е. И. Замятина, 5-8 октября 2009 года (Тамбов, Елец) / ответственный редактор Л. В. Полякова. – Тамбов : ТГУ им. Г. Р. Державина [изд.], 2009. – С. 218-222. – ISBN 978-5-89016-474-2.

## 2010

69. Герой нового времени в повести К. А. Федина «Трансвааль» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // НЭП в истории культуры: от центра к периферии : сборник статей участников международной научной конференции (г. Саратов, 23-25 сентября 2010 г.) / под редакцией И. Ю. Иванюшиной, И. А. Тарасовой. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – С. 147-155. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-9999-0558-1.
70. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького в контексте российской истории / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; ответственные редакторы: Т. Д. Белова, А. А. Демченко ; ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – Вып. 4. – С.108-116. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-9999-0668-7.



71. Идеино-художественная функция образов Москвы и Петербурга в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Словесное искусство Серебряного века и Русского Зарубежья в контексте эпохи [(«Смирновские чтения»)] : сборник научных трудов по итогам Международной конференции, проходившей 23-24 июня 2009 года в МГОУ (г. Москва) : [в 2 ч.] / редактор-составитель В. А. Скрипкина. – Москва : Московский государственный областной университет [изд.], 2010. – Ч. 1: Проза, драматургия и поэзия Серебряного века. – С. 19-25. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-87604-259-3.
72. Исторические концепции и их художественное воплощение в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Максим Горький: взгляд из XXI века. Горьковские чтения 2008 года : материалы Международной конференции [г. Нижний Новгород, 25-26 марта 2008 г.] / редакционная коллегия: Г. С. Зайцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородского государственного университета, 2010. – С. 56-66. – ISBN 978-5-91326-140-3.
73. История литературоведческих учений : учебное пособие для студентов факультета русской словесности. Ч. 1 / Т. Д. Белова. – 2-е издание, доработанное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 46, [2] с. : ил. – Библиогр.: с. 42-43 (25 назв.). – ISBN 978-5-9999-0455-3. – Текст : непосредственный.
74. Курсовая и дипломная работа по русскому языку и литературе: подготовка и оформление / Т. Д. Белова [и др.] ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2010. – 87, [1] с. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 978-5-9999-0667-0. – Текст : непосредственный.
75. Проблема писательства и образы писателей в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Изменяющаяся Россия – изменяющаяся литература: художественный опыт XX – начала XXI веков : сборник научных трудов / составитель, ответственный редактор А. И. Ванюков. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – Вып. 3. – С. 138-143. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-9999-0260-3.
76. Теория литературы : учебное пособие для студентов факультета русской словесности / Т. Д. Белова. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 59, [1] с. – ISBN 978-5-9999-0572-7. – Текст : непосредственный.



77. К. А. Федин о литературе периода «оттепели» : (по материалам переписки и дневниковых записей) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Творческая биография писателя в контексте эпохи. Фединские чтения / редакционная коллегия: Л. Е. Герасимова (ответственный редактор) [и др.]. – Саратов : Новый ветер, 2010. – Вып. 4. – С. 132-144. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-98116-124-7.

## 2011

78. М. Горький в борьбе за Серапионов / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Серапионовы братья: философско-эстетические и культурно-исторические аспекты : к 90-летию образования литературной группы : материалы Международной научной конференции [г. Саратов, 12-14 октября 2011 г.] / ответственный редактор Л. Ю. Коновалова. – Саратов : Орион, 2011. – С. 163-169. – ISBN 978-5-904654-20-7.

79. Литературоведение : учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения факультета русской словесности / Т. Д. Белова, Л. В. Зими́на. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2011. – 36, [1] с. – ISBN 978-5-9999-0914-5. – Текст : непосредственный.

80. Народный быт и русский народный характер в повести И. С. Шмелёва «Ростани» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Поэзия русской жизни в творчестве И. С. Шмелёва. Шмелёвские чтения 2007 и 2009 гг. : материалы Международной научной конференции : сборник статей / редакционная коллегия: Л. А. Спиридонова (ответственный редактор) [и др.]. – Москва : ИМЛИ РАН [изд.], 2011. – С. 206-212. – ISBN 978-5-91812-020-0.

81. Образ российской провинции в творчестве И. С. Шмелёва и М. Горького 1900-1910-х годов / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Поэзия русской жизни в творчестве И. С. Шмелёва. Шмелёвские чтения 2007 и 2009 гг. : материалы Международной научной конференции : сборник статей / редакционная коллегия: Л. А. Спиридонова (ответственный редактор) [и др.]. – Москва : ИМЛИ РАН [изд.], 2011. – С. 50-56. – ISBN 978-5-91812-020-0.

82. Образы европейцев в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Волинь філологічна: текст і контекст. Імагологічні виміри національної літератури : збірник наукових праць / упоряд.: Л. К. Оляндер, Т. П. Левчук. – Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки [изд.], 2011. – Вип. 12. – С. 28-40. – Библиогр. в конце ст. – ISSN 2304-9383.



Педагогический институт СГУ  
(Саратов, ул. Мичурина, 92)



Коллектив кафедры истории и теории литературы Педагогического института СГУ.  
Первый ряд (слева направо): О. В. Лапшина, Т. Д. Белова, С. П. Миронов, Е. П. Князева;  
второй ряд: Л. В. Зими́на, Л. А. Посадская, Б. А. Минц, Н. В. Мокина.

83. Вопросы культуры в книге М. Горького «Жизнь Клим Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // М. Горький и культура. Горьковские чтения – 2010 : материалы XXXIV Международной научной конференции [г. Нижний Новгород, 29-30 марта 2010 г.] / редакционная коллегия: М. Г. Уртминцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Бегемот, 2012. – С. 52-64. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-904926-15-1.
84. Константин Александрович Федин (1892-1977) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // История русской литературы XX века : учебное пособие : в 4 кн. / под редакцией Л. Ф. Алексеевой. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Студент, 2012. – Кн. 3: 1940-1960-е годы. – С. 189-206. – ISBN 978-5-4363-0035-1.
85. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) (1868-1936) / Т. Д. Белова // История русской литературы XX века : учебное пособие : в 4 кн. / под редакцией Л. Ф. Алексеевой. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Студент, 2012. – Кн. 2 : 1910-1930 годы. Русское зарубежье. – С. 98-124. – ISBN 978-5-4363-0033-7.
86. Мастерство портретной характеристики в книге М. Горького «Жизнь Клим Самгина» / Т. Д. Белова. . – Текст : непосредственный // Изучение литературы в вузе : [сборник статей] / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.] ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт филологии и журналистики. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2012. – Вып. 7. – С. 61-67. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-9999-1291-6.
87. Образ смоленской деревни в романе К. А. Федина «Костёр» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Куляшоўскія чытанні : материалы Международной научно-практической конференции, 26-27 апреля 2012 г. / редакционная коллегия: О. А. Лавшук [и др.]. – Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова [изд.], 2012. – С. 39-43. – ISBN 978-985-480-792-8.
88. Образы женщин и женское в книге М. Горького «Жизнь Клим Самгина» / Т. Д. Белова. . – Текст : непосредственный // Словесное искусство Серебряного века и Русского Зарубежья в контексте эпохи [(«Смирновские чтения»)] : сборник трудов по итогам Международной научной конференции,

проходившей в Московском государственном областном университете, 15-16 сентября 2011 г. – Москва : ЮНИАКС, 2012. – Ч. 1 : Серебряный век. – С. 32-43. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-7017-1844-7.

89. «Слежу за вами с трепетом и радостью» : (М. Горький и «Серапионовы братья») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Альманах «XX век» : [материалы VI Международной научной конференции «Литература одного дома», г. Санкт-Петербург, 21 октября 2011 г.] : сборник статей / составители: Н. Е. Арефьева, Е. В. Воскобоева, О. Ю. Шилина ; Государственный литературный музей «XX век». – Санкт-Петербург : Островитянин, 2012. – Вып. 4. – С. 51-62. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-98921-049-7.

### 2013

90. «Деревенские» главы романа К. А. Федина «Костёр» : (к вопросу об эволюции темы деревни в творчестве писателя) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Константин Федин и его современники. Фединские чтения : к 120-летию со дня рождения К. А. Федина : материалы Всероссийской научной конференции [г. Саратов, 2012 г.] / под редакцией И. Э. Кабановой и И. В. Ткачевой. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2013. – Вып. 5. – С. 114-123. – ISBN 978-5-9999-1707-2.
91. Образ Крыма и его обитатели в очерке М. Горького «Херсонес Таврический» (историко-культурный контекст) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Вестник Крымских литературных чтений : сборник научных статей и материалов / подготовка текста, составление и научное редактирование С. О. Курьянова. – Симферополь : Крымский Архив, 2013. – Вып. 9, ч. 1. – С. 280-289. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-96644204-2-3.
92. Образ последнего правителя России в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы современной филологии и преподавания филологических дисциплин : сборник научных статей Международной научно-практической конференции, посвящённой 100-летию МГУ имени А. А. Кулешова, 15-16 мая 2013 г., г. Могилёв, МГУ им. А. А. Кулешова / редакционная коллегия: Е. Н. Грушецкая [и др.]. – Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова [изд.], 2013. – С. 290-293. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-985-480-898-7.



17 декабря 2013 года в XVI корпусе СГУ прошёл кафедральный день под названием: «"Жизнь Клим Самгина" – книга, адресованная нам». Он был приурочен к 145-летию со дня рождения классика русской литературы Максима Горького. Мероприятие было организовано силами д.ф.н., профессора кафедры литературы и методики её преподавания Тамары Дмитриевны Беловой и студентами 4 и 2 курсов ИФиЖ (педагогическое образование).

93. Природа и люди Украины в представлениях и художественном мире Максима Горького 1890-1910-х годов / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. Літературознавство. – 2013. – № 3 (252). – С. 9-13. – Библиогр. в конце ст. – ISSN 1729-360X.
94. Теория литературы : учебное пособие / Т. Д. Белова. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2013. – 66, [2] с. – ISBN 978-5-9999-1646-4. – Текст : непосредственный.
95. К. А. Федин и И. С. Соколов-Микитов: история личных и творческих взаимоотношений / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Альманах «XX век» : [материалы VII Международной научной конференции «Литература одного дома», г. Санкт-Петербург, 23–24 ноября 2012 г.] : сборник статей / составитель Е. В. Воскобоева ; Государственный литературный музей «XX век». – Санкт-Петербург : Островитянин, 2013. – Вып. 5. – С. 36-47. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-98921-052-7.

#### 2014

96. Бунинские мотивы в лирической прозе И. С. Соколова-Микитова / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Альманах «XX век» : [материалы VIII Международной научной конференции «Литература одного дома», г. Санкт-Петербург, 29-30 ноября 2013 г.]) : сборник статей / составители: Н. Е. Арефьева, Д. А. Суховей ; Государственный литературный музей «XX век». – Санкт-Петербург : Островитянин, 2014. – Вып. 6. – С. 64-76. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-98921-057-2.
97. «Жизнь Клим Самгина» в контексте культурно-исторических представлений М. Горького и нашей современности / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности : по материалам Международного конгресса литературоведов 1-4 октября 2014 года : в 2 кн. / составитель Н. Н. Комлик. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина [изд.], 2014. – Вып. 2 : к 130-летию со дня рождения Е. И. Замятина, кн. 2. – С. 296-304. – Библиогр.: с. 304 (7 назв.). – ISBN 978-5-94809-691-9.
98. Образы российской провинции в книге М. Горького «Жизнь Клим Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // М. Горький и Россия.

Горьковские чтения – 2012 : материалы XXXV Международной научной конференции [г. Нижний Новгород, 28-29 марта 2012 г.] / редакционная коллегия: М. Г. Уртминцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : Бегемот, 2014. – С. 384-394. – ISBN 978-5-904926-31-1.

99. Отечественная история в художественной литературе : (из опыта преподавания факультатива) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; ответственные редакторы: Т. Д. Белова, А. А. Демченко. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2014. – Вып. 5. – С. 39-48. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-9999-2046-71.
100. Рассказ М. Горького «Отшельник» в контексте идейно-художественных исканий писателя / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // «3 роду нашего красного...»: перша професорка Волині [(«Из рода нашего красного...»: первый профессор Волыни)] : збірник наукових праць на пошану професора Л. К. Оляндер [(сборник научных трудов профессора Л. К. Оляндер)] / упорядники: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук. – Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки [изд.], 2014. – С. 385-390. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-966-600-978-6.

## 2015

101. М. Горький о М. Зощенко: биографический и историко-литературный аспект / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Альманах «XX век» : [материалы Международной научной конференции «Феномен Зощенко в культуре XX-XXI веков», г. Санкт-Петербург, 27-28 ноября 2014 г.] : сборник статей / составитель Д. А. Суховой ; Государственный литературный музей «XX век». – Санкт-Петербург : Островитянин, 2015. – Вып. 7. – С. 146-158. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-98921-060-2.
102. «Егор Булычев и другие» в контексте размышлений М. Горького об итогах Первой мировой войны: опыт жанрового анализа драматургического произведения / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Отечественная словесность о войне. Проблема национального сознания : материалы XX Шешуковских чтений : к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне / под редакцией Л. А. Трубиной. – Москва : Московский педагогический государственный университет [изд.], 2015. – С. 37-44. – Библиогр.: с. 44 (7 назв.). – ISBN 978-5-4263-0302-7.

103. Концепция искусства и образы художников в русской прозе Серебряного века (Мережковский, Горький, Шмелёв и другие) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // И. С. Шмелёв и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство) : материалы Международных научных конференций Шмелёвские чтения 2011 и 2013 гг. / ответственный редактор Л. А. Спиридонова. – Москва : ИМЛИ РАН [изд.], 2015. – С. 44-51. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-9208-0464-8.
104. Курсовая и выпускная квалификационная работа по русскому языку и литературе: подготовка и оформление / Т. Д. Белова [и др.] ; под редакцией Т. И. Мурзаевой. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2015. – 88 с. – ISBN 978-5-9999-2255-7. – Текст : непосредственный.
105. Натурфилософские основы изоморфизма в поэтике горьковских образов / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; ответственные редакторы: Т. Д. Белова, А. А. Демченко. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2015. – Вып. 6. – С. 13-20. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-9999-2488-9.
106. Первая мировая война в осмыслении и художественном воплощении М. Горького («Жизнь Клим Самгина») / Т. Д. Белова. – Текст непосредственный // Первая мировая война: опыт осмысления в культуре : сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции, 6 ноября 2014 г. / ответственные редакторы: З. В. Фомина, Р. Р. Измайлов. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2015. – С. 44-57. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-594841-201-6.
107. Поэзия печали и боли: образы крымской природы в повести И. С. Шмелёва «Солнце мёртвых» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // И. С. Шмелёв и проблемы национального самосознания (традиции и новаторство) : материалы Международных научных конференций Шмелёвские чтения 2011 и 2013 гг. / ответственный редактор Л. А. Спиридонова. – Москва : ИМЛИ РАН [изд.], 2015. – С. 275-281. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-9208-0464-8.
108. Типы мужчин и мужское в книге М. Горького «Жизнь Клим Самгина» / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения») : сборник статей по итогам Международной научной конференции





Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук  
(г. Москва, ул. Поварская, 25а)



С Ольгой Васильевной Быстровой (на фото слева) – кандидатом филологических наук,  
старшим научным сотрудником Отдела изучения и издания творчества А. М. Горького  
ИМЛИ РАН (г. Москва)

(г. Москва, МГОУ, 16-17 сентября 2013 г.) / редакторы-составители: Л. Ф. Алексеева [и др.]. – Москва : Московский государственный областной университет [изд.], 2015. – С. 138-152. – Библиогр.: с. 150-152 (19 назв.). – ISBN 978-5-7017-2401-1.

109. Н. Г. Чернышевский в оценке критиков и журналистов 1910-х годов (Е. А. Ляцкий и другие) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Н. Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сборник научных трудов / ответственный редактор А. А. Демченко. – Саратов: Техно-Декор, 2015. – Вып. 20. – С. 96-107. – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-9908612-3-7.

## 2016

110. Воспоминания Вс. Рождественского о М. Горьком и других как историко-литературный документ / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Альманах «XX век» : [материалы IX Международной научной конференции «Литература одного дома», г. Санкт-Петербург, 4-6 декабря 2015 г.] : сборник статей / составитель Ю. В. Селиванова. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2016. – Вып. 8. – С. 47-56. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-98921-064-0.

111. Литературный портрет в творчестве М. Горького 1920-х годов: к проблеме воплощения жизненных ценностей («Леонид Красин», «Савва Морозов» и другие) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения») : сборник статей по итогам II Международной научной конференции (г. Москва, МГОУ, 22-23 января 2016 г.) / составление, под общей редакцией Л. Ф. Алексеевой, В. Н. Климчуковой, С. В. Крыловой. – Москва : Московский государственный областной университет [изд.], 2016. – С. 109-117. – Библиогр.: с. 117 (9 назв.). – ISBN 978-5-7017-2651-0.

112. Натурфилософские и социокультурные основы изоморфизма в поэтике горьковских образов («Жизнь Клима Самгина») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // М. Горький – художник и мыслитель. Горьковские чтения – 2016 : материалы XXXVII Международной конференции [(г. Нижний Новгород, 28-29 марта 2016 г.)] / ответственный редактор М. Г. Уртминцева. – Нижний Новгород : БегемотНН, 2016. – С. 168-175. – Библиогр.: с. 175 (7 назв.). – ISBN 978-5-9907846-9-7.

## 2017

113. К вопросу об авторской оценке персонажа в рассказах А. П. Чехова («Чёрный монах») / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия : Т. Д. Белова [и др.] ; под редакцией: Т. Д. Беловой, А. Л. Фокеева. – Саратов : Саратовский источник, 2017. – Вып. 7. – С. 18-23. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-91879-754-9.
114. О некоторых вопросах современного литературного образования / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; под редакцией: Т. Д. Беловой, А. Л. Фокеева. – Саратов : Саратовский источник, 2017. – Вып. 7. – С. 6-11. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-91879-754-9.

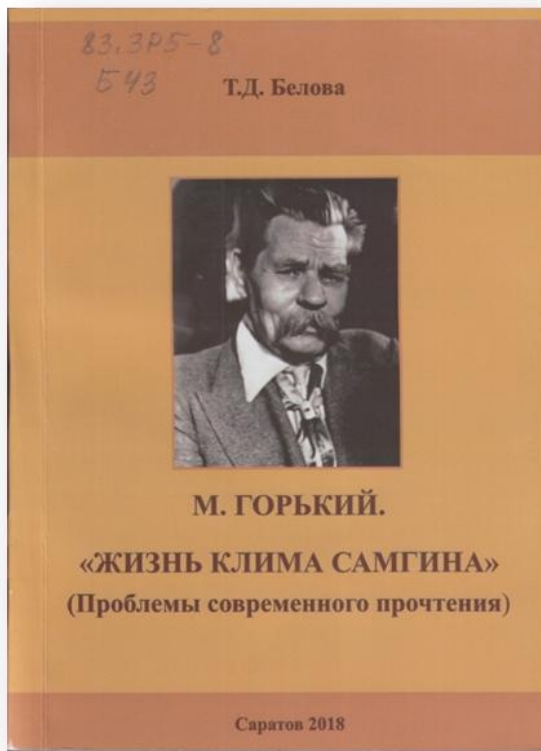
## 2018

115. М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». (Проблемы современного прочтения) : учебное пособие / Т. Д. Белова. – Саратов : Саратовский источник, 2018. – 291 с. : портр. – Библиогр.: с. 289-290. – ISBN 978-5-91879-864-5. – Текст : непосредственный.
116. К. Федин и М. Горький: история личных и творческих взаимоотношений (спорные вопросы) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Альманах «XX век» : [материалы Международных научных конференций «Литература одного дома» 2016 и 2017 годов (г. Санкт-Петербург)] : сборник статей / сост. М. С. Инге-Вечтомова. – Санкт-Петербург : Островитянин, 2018. – Вып. 9. – С. 172-180. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-98921-069-5.

## 2019

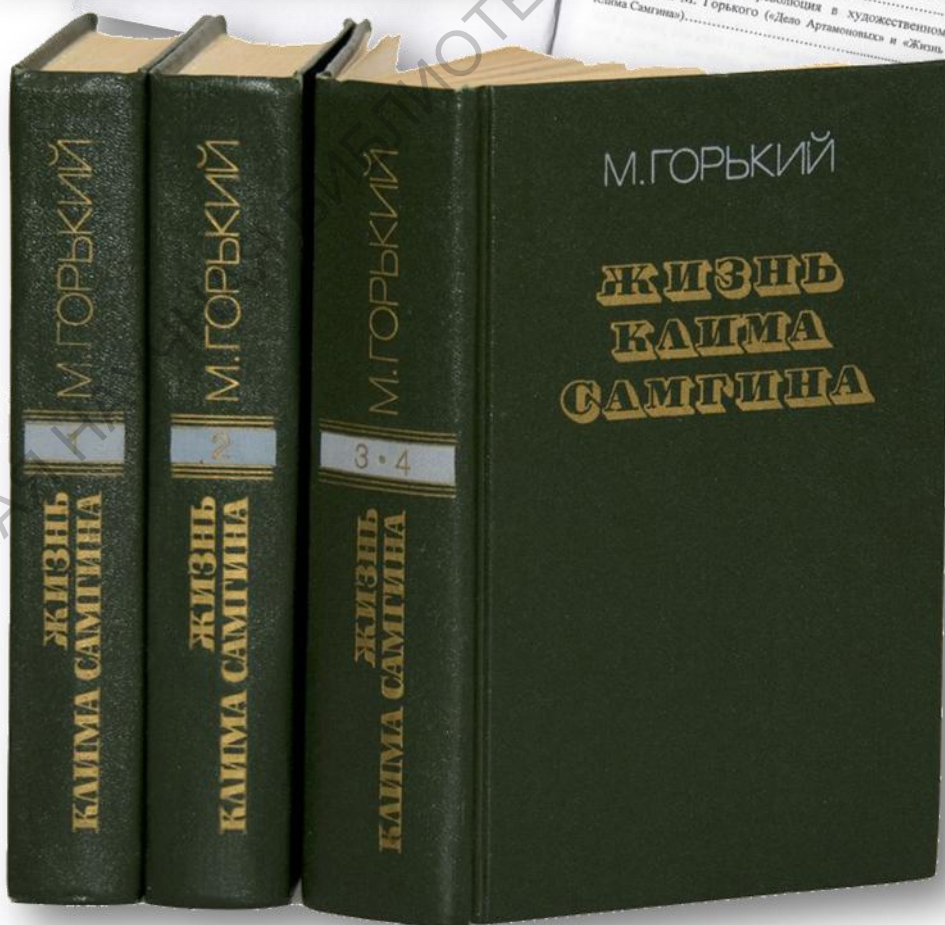
117. «Жизнь Клима Самгина» в контексте переписки М. Горького 1920-х – начала 1930-х гг. / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; под редакцией: Т. Д. Беловой, А. Л. Фокеева. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2019. – Вып. 8. – С. 10-19. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-6043808-5-7.

118. «Жизнь Клим Самгина» в контексте творчества М. Горького: проблемы истолкования / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : материалы XXIII Шешуковских чтений / составители: Л. А. Трубина, Д. В. Поль, И. С. Урюпин. – Москва : Московский педагогический государственный университет [изд.], 2019. – С. 8-16. – Библиогр.: с. 15 (9 назв.). – ISBN 978-5-4263-0716-2.
119. Нижегородские типы в публицистике М. Горького начала 1920-х годов («А. Н. Шмит», «Н. А. Бугров» и др.) / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Нижегородский текст русской словесности как художественное постижение национальной ментальности : сборник статей по материалам VII Международной научной конференции : [посвящается 155-летию Евгения Николаевича Чирикова] / ответственный редактор В. Т. Захарова. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина (Мининский университет) [изд.], 2019. – С. 293-301. – Библиогр.: с. 301 (4 назв.). – ISBN 978-5-85219-678-1.
120. Проблема крестьянства в мировоззрении и художественном творчестве М. Горького / Т. Д. Белова. – Текст : непосредственный // Национальные образы мира в литературе : сборник статей по материалам Международной XXXVI Зональной конференции литературоведов Поволжья (г. Нижний Новгород, 20-22 сентября 2018 г.) / редакционная коллегия: Н. М. Ильченко [и др.]. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина (Мининский университет) [изд.], 2019. – С. 113-118. – ISBN 978-5-85219-630-9.



Оглавление

Предисловие.....	5
Глава 1. «Начну с формы»: вопросы поэтики и смыслов....	21
1.1 Сипте публицистического и художественного в стиле повести.....	21
1.2 Натурфилософские и социокультурные основы изоморфизма в поэтике горьковских образов.....	21
1.3 Мастерство портретной характеристики: основы Безбедов и другие.....	45
Глава 2. Смысл и функция образа заглавного героя.....	57
Глава 3. Исторические концепции и их художественное воплощение в сюжете «Жизни Клима Самгина».....	76
Глава 4. Вопросы культуры в итоговой книге: апофеоз концептуальной темы творчества М. Горького.....	95
Глава 5. «Запад-Восток» как один из смыслообразующих мотивов «Жизни Клима Самгина».....	114
Глава 6. Образы европейцев в повести: к вопросу о горьковском «европеизме».....	126
Глава 7. Тема российской провинции как остро концептуальная в итоговой книге М. Горького.....	146
Глава 8. Идеино-художественная функция столичных российских городов (образы Москвы и Петербурга).....	160
Глава 9. Тема писательства и образов русских столичных писателей.....	177
Глава 10. Войны начала XX века в восприятии и художественном воплощении М. Горького.....	190
Глава 11. Февральская революция в художественном изображении М. Горького («Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина»).....	207
	227



## ЭЛЕКТРОННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

2012

121. История литературоведческих учений : учебное пособие для студентов. Ч. 1 / Т. Д. Белова. – 3-е издание, доработанное, дополненное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2012. – 63, [1] с. – ID= 1087 (дата размещения: 30.10.2014). – Текст : электронный.
122. Проблема национальной идентичности в цикле рассказов М. Горького «По Руси» / Т. Д. Белова. – Текст : электронный // XXXIII Зональная конференция литературоведов Поволжья : сборник научных трудов и методических материалов [г. Саратов, 9-10 октября 2012 г.] / реакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор) [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Зональное объединение литературоведов Поволжья, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики. – Саратов : [Б. и.], 2012. – С. 114-121. – Библиогр.: с. 121 (6 назв.). – URL: [https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2014/04/03/sbornik\\_xxxiii\\_konf\\_litv.pdf](https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2014/04/03/sbornik_xxxiii_konf_litv.pdf) (дата обращения: 05.12.2019). – Загл. с титул. экрана. – Яз. рус.

2013

123. Теория литературы : учебное пособие / Т. Д. Белова. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2013. – 67, [2] с. – ISBN 978-5-9999-1646-4. – ID= 1086 (дата размещения: 30.10.2014). – Текст : электронный.

2016

124. Войны начала XX века в осмыслении и художественном воплощении М. Горького («Жизнь Клима Самгина») / Т. Д. Белова. – Текст : электронный // М. Горький: уроки истории. Горьковские чтения – 2014 : материалы XXXVI Международной научной конференции (г. Нижний Новгород, 29-30 марта 2014 г.) / редакционная коллегия: М. Г. Уртминцева (ответственный редактор) [и др.]. – Нижний Новгород : БегемотНН, 2016. – С. 190-201. – Библиогр.: с. 201 (6 назв.). – URL: <https://docplayer.ru/34418503-M-gorkiy-uroki-istorii.html> (дата обращения: 22.11.2019). – ISBN 978-5-9907846-3-5. – Загл. с титул. экрана. – Яз. рус.

125. Н. Г. Чернышевский в осмыслении критики 1930-х годов: Л. Б. Каменев и др.: [видеозапись] / Т. Д. Белова ; видеозапись А. Иванова. – Изображение (движущееся ; двухмерное) // Артём Иванов: [YouTube-канал]. – Саратов, 2016. – Длительность: 22:45. – URL: <https://youtu.be/YfShYjM300o> (дата обращения: 05.12.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

## 2017

126. Н. Г. Чернышевский и А. И. Герцен в оценке Л. Б. Каменева : [видеозапись] / Т. Д. Белова ; видеозапись А. Иванова. – Изображение (движущееся ; двухмерное) // Артём Иванов : [YouTube-канал]. – Саратов, 2017. – Длительность: 30:29. – URL: <https://youtu.be/QgaC7GwDuRk> (дата обращения: 05.12.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.

## 2018

127. Литературный портрет в творчестве М. Горького 1920-х годов: «Леонид Красин», «Савва Морозов» и другие (современное прочтение) / Т. Д. Белова. – Текст : электронный // Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту : антологія : [збірник наукових праць] / упорядники: Л. К. Оляндер [і др.] ; Міністерство освіти і науки України, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Факультет філології та журналістики. – Луцк : Вежа-Друк, 2018. – С. 524-530. – 1 електрон. опт.диск (CD-ROM). – Об'ємданих 10,80 Мб. – ISBN 978-966-940-159-5. – Загл. с титул. экрана. – Яз. укр., яз. рус.

128. Об особенностях толкования художественных произведений советских писателей 1920–1930-х гг. (М. Горький «Жизнь Клима Самгина» и другие) / Т. Д. Белова. – Текст : электронный // Книга в повседневной жизни: горизонты понимания : материалы научно-практической конференции (г. Саратов, СГУ, 30 ноября 2018 г.) : сборник научных трудов / [Саратовский государственный университет]. – Электрон. текстовые дан. – Саратов : Саратовский источник, 2018. – С. 16-22. – Библиогр.: с. 22 (7 назв.). – URL: [https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2019/01/15/sbornikknigavzhizni\\_0.pdf](https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2019/01/15/sbornikknigavzhizni_0.pdf) (дата обращения: 19.11.2019). – Загл. с титул. экрана. – Яз. рус. – ISBN 978-5-91879-880-5.

129. Проблема крестьянства в мировоззрении и художественном творчестве М. Горького / Т. Д. Белова. – Текст : электронный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 443-449. – Библиогр. в примеч. – ISSN 2541-898X (online). – URL:<https://bonjour.sgu.ru/ru/articles/problema-krestyanstva-v-mirovozzrenii-i-hudozhestvennom-tvorchestve-m-gorkogo> (дата обращения: 17.12.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.





## РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ, РЕДАКТОРСКИЕ РАБОТЫ И УЧАСТИЕ В РЕДАКЦИОННЫХ КОЛЛЕГИЯХ

1977

130. Проблемы идейно-художественных ценностей : [сборник научных трудов]. Вып. 4 / редакционная коллегия: П. А. Щекотов, А. Ф. Киреева (ответственный редактор), Т. Д. Белова, Г. И. Серяпин; Министерство просвещения РСФСР, Саратовский государственный педагогический институт. – Саратов : Саратовский педагогический институт [изд.], 1977. – 112, [1] с. – Библиогр. в сносках. – Текст : непосредственный.

1978

131. Проблемы идейно-художественных ценностей : [сборник научных трудов]. [Вып. 5] / редакционная коллегия: Т. Г. Наполова (ответственный редактор), П. А. Щекотов, Т. Д. Белова, Н. П. Фокеева ; Министерство просвещения РСФСР, Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина. – Саратов : СГПИ им. К. А. Федина [изд.], 1978. – 96 с. – Библиогр. в сносках. – Текст : непосредственный.

1983

132. Творчество К. А. Федина: теоретико-литературные аспекты изучения : сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Г. Наполова (ответственный редактор), И. В. Страхов, Т. Д. Белова. – Саратов : СГПИ им. К. А. Федина [изд.], 1983. – 128 с. – Текст : непосредственный.

1990

133. Жанровое многообразие художественной литературы : межвузовский сборник научных трудов / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.]. – Саратов : Саратовский государственный педагогический институт им. К. А. Федина [изд.], 1990. – 144 с. – Текст : непосредственный.

1999

134. Изучение литературы в вузе : учебное пособие. Вып. 2 / редакционная коллегия: Т. Д. Белова, Л. А. Посадская (ответственный редактор),

В. В. Смирнова. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1999. – 208, [2] с. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-080-2. – Текст : непосредственный.

## 2000

135. Изучение литературы в вузе : учебное пособие. Вып. 3 / редакционная коллегия: Т. Д. Белова, В. В. Смирнова (ответственный редактор), Н. В. Моккина ; Министерство образования Российской Федерации, Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 193 с. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-87077-032-7. – Текст : непосредственный.

136. *Паклина, Л. Я.* В мире художественного синтеза. Межпредметные связи при изучении литературы : учебное пособие / Л. Я. Паклина ; [рецензент Т. Д. Белова] ; Министерство образования Российской Федерации, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 87, [1] с. – ISBN 5-87077-115-3. – Текст : непосредственный.

137. Проблемы изучения и преподавания литературы в вузе и школе: XXI век : сборник научных трудов / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, М. И. Ионова [и др.] ; Министерство образования Российской Федерации, Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, Зональное объединение литературоведческих кафедр университетов и педвузов Поволжья. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 436 с. – Указ. авт.: с. 430. – ISBN 5-87077-065-3. – Текст : непосредственный.

## 2002

138. Изучение литературы в вузе : учебное пособие. Вып. 4 / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, Л. Я. Паклина, Л. А. Посадская ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. – 212 с. – Библиогр. в примеч. – ISBN 5-292-02791-X. – Текст : непосредственный.

## 2003

139. Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. [Вып. 1] / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, Л. Я. Паклина [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. – 400 с. – Библиогр. в примеч. – Имен. указ.: с. 395. – ISBN 5-292-02871-1. – Текст : непосредственный.

## 2004

140. Изучение литературы в вузе : сборник статей. Вып. 5 / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, Л. Я. Паклина, Л. А. Посадская. – Саратов : Научная книга, 2004. – 150 с. – ISBN 5-93888-575-2. – Текст : непосредственный.

## 2006

141. Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. Вып. 2 / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, Н. В. Мокина [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Научная книга, 2006. – 429, [1] с. – ISBN 5-9758-0135-4. – Текст : непосредственный.
142. Паклина, Л. Я. В мире художественного синтеза : статьи о литературе / Л. Я. Паклина ; [рецензенты: Т. Д. Белова, А. А. Демченко]. – Саратов : Научная книга, 2006. – 164, [2] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 5-9758-0157-5. – Текст : непосредственный.
143. Труды Педагогического института Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского / редакционная коллегия: Д. В. Прохоров (главный редактор) [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2006. – Вып. 4 : Литературоведение / редакционная коллегия выпуска: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, Л. Н. Душина, А. Б. Щербаков. – 268 с. – ISBN 5-91272-034-9. – Текст : непосредственный.

## 2007

144. Изучение литературы в вузе : сборник статей. Вып. 6 / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, Н. В. Мокина [и др.]. – Саратов : Научная книга, 2007. – 168 с. – ISBN 978-5-91272-232-5. – Текст : непосредственный.
145. *Мокина, Н. В.* Русская лирика второй половины XIX века : человек, душа, мир : учебное пособие по спецкурсу : [в 2 ч.] / Н. В. Мокина, Е. В. Чубукова ; [рецензенты: Т. Д. Белова, А. А. Демченко]. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. – Ч. 1 : Критики-современники о поэтах. – 218, [2] с. – ISBN 978-5-91272-237-0. – Текст : непосредственный.

## 2008

146. Вступление. Фрагменты исследований по филологии : сборник научных работ студентов, аспирантов и соискателей. Вып. 5 / редакционная коллегия: А. Л. Фокеев (ответственный редактор), А. А. Демченко, Т. Д. Белова [и др.]. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. – 127, [1] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-91272-649-1. – Текст : непосредственный.
147. *Мокина, Н. В.* Русская лирика второй половины XIX века: человек, душа, мир : учебное пособие по спецкурсу: [в 2 ч.] / Н. В. Мокина ; [рецензенты: Т. Д. Белова, А. А. Демченко]. – Саратов : Научная книга, 2008. – Ч. 2 : Н. А. Некрасов. Ап. Григорьев. – 306, [2] с. – ISBN 978-5-91272-700-9. – Текст : непосредственный.

## 2009

148. Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. Вып. 3 / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, Н. В. Мокина [и др.] ; Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 325 с. – Библиогр. в конце ст. – Имен. указ.: с. 322. – ISBN 978-5-91272-994-2. – Текст : непосредственный.

## 2010

149. Вступление. Фрагменты исследований по филологии : сборник научных работ студентов, аспирантов и соискателей. Вып. 6 / редакционная коллегия: А. Л. Фокеев (ответственный редактор), А. А. Демченко, Т. Д. Белова, [и др.]. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 111, [1] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-9999-0645-8. – Текст : непосредственный.
150. Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. Вып. 4 / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; ответственные редакторы: Т. Д. Белова, А. А. Демченко ; ГОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Педагогический институт. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. – 421, [1] с. – Библиогр. в конце ст. – Имен. указ.: с. 417. – ISBN 978-5-9999-0668-7. – Текст : непосредственный.

## 2012

151. Изучение литературы в вузе : [сборник статей]. Вып. 7 / редакционная коллегия: А. А. Демченко (ответственный редактор), Т. Д. Белова, А. Л. Фокеев, Л. А. Посадская ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт филологии и журналистики. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2012. – 102, [2] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-9999-1291-6. – Текст : непосредственный.

## 2014

152. Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. Вып. 5 / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; ответственные редакторы: Т. Д. Белова, А. А. Демченко ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт филологии и журналистики. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2014. – 430 с. – Библиогр. в конце ст. – Имен. указ.: с. 424. – ISBN 978-5-9999-2046-1. – Текст : непосредственный.
153. *Смирнова, Л. А.* Прозаики Серебряного века : монография / Л. А. Смирнова ; составление и послесловие В. А. Скрипкиной ; [рецензенты: Л. Ф. Алексеева, Т. Д. Белова]. – Москва : ИИУ МГОУ [изд.], 2014. – 360 с. – ISBN 978-5-7017-2254-3. – Текст : непосредственный.

## 2015

154. Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. Вып. 6 / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; ответственные редакторы: Т. Д. Белова, А. А. Демченко ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт филологии и журналистики. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2015. – 167 с. – Библиогр. в конце ст. – Имен. указ.: с. 164. – ISBN 978-5-9999-2488-9. – Текст : непосредственный.

## 2017

155. Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. Вып. 7 / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Беловой, А. Л. Фокеева ; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт филологии и журналистики, Кафедра русской и зарубежной литературы. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2017. – 270 с. – Библиогр. в сносках. – ISBN978-5-91879-754-9. – Текст : непосредственный.

## 2019

156. Междисциплинарные связи при изучении литературы : сборник научных трудов. Вып. 8 / редакционная коллегия: Т. Д. Белова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Беловой, А. Л. Фокеева ; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт филологии и журналистики, Кафедра русской и зарубежной литературы. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2019. – 210 с. – Библиогр. в сносках. – ISBN 978-5-6043808-5-7. – Текст : непосредственный.



ЗОНАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В.А. АРТИСЕВИЧ

## СПИСОК ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ ПОД РУКОВОДСТВОМ Т. Д. БЕЛОВОЙ

### 2012

157. *Курило, Ю. И.* Проблематика и поэтика малой прозы З. Н. Гиппиус 1890–1900-х годов (гендерный аспект) : диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук : 10.01.01 : защищена 15.03.2012 / Ю. И. Курило ; научный руководитель Т. Д. Белова ; Московский государственный областной университет. – Москва : [Б. и.] , 2012. – 257 л. – Текст : непосредственный.
158. *Курило, Ю. И.* Проблематика и поэтика малой прозы З. Н. Гиппиус 1890–1900-х годов (гендерный аспект) : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Ю. И. Курило ; научный руководитель Т. Д. Белова ; Московский государственный областной университет. – Москва : [Б. и.], 2012. – 25 с. – Текст : непосредственный.

### 2015

159. *Сивоплясова, А. Н.* Проблематика и поэтика малой прозы Владимира Хлебникова : историко-литературный и этнокультурный аспекты : диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук : 10.01.01 : защищена 16.04.2015 / А. Н. Сивоплясова ; научный руководитель Т. Д. Белова ; Московский государственный областной университет. – Москва : [Б. и.], 2015. – 221 л. – Текст : непосредственный.
160. *Сивоплясова, А. Н.* Проблематика и поэтика малой прозы Владимира Хлебникова : историко-литературный и этнокультурный аспекты : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / А. Н. Сивоплясова ; научный руководитель Т. Д. Белова ; Московский государственный областной университет. – Москва : [Б. и.], 2015. – 25 с. – Текст : непосредственный.

### 2016

161. *Князева, Е. П.* Писатель и время в романах О. Д. Форш 1920–1930-х годов («Современники», «Ворон», «Сумасшедший корабль») : диссертация на



соискание учёной степени кандидата филологических наук : 10.01.01 : защищена 23.03.2017 / Е. П. Князева ; научный руководитель Т. Д. Белова ; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского». – Саратов : [Б. и.], 2016. – 183 л. – Текст : непосредственный.

162. *Князева, Е. П.* Писатель и время в романах О. Д. Форш 1920–1930-х годов («Современники», «Ворон», «Сумасшедший корабль») : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук : 10.01.01 / Е. П. Князева ; научный руководитель Т. Д. Белова ; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского». – Саратов : [Б. и.], 2017. – 20, [2] с. – Текст : непосредственный.

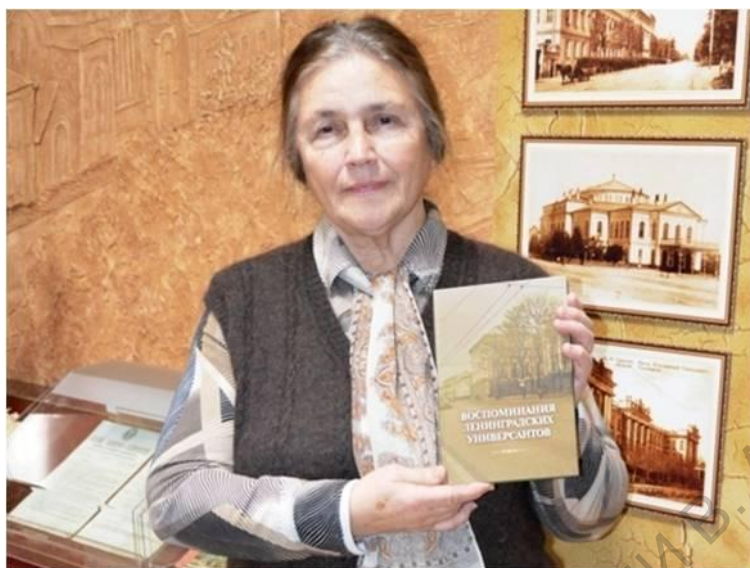


## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

163. Белова Тамара Дмитриевна. – Текст: непосредственный // Литературоведы Саратовского университета, 1917-2017 : материалы к биографическому словарю / составители: В. В. Прозоров, А. А. Гапоненков ; под редакцией В. В. Прозорова ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Институт филологии и журналистики. – 2-е издание, с изменениями, дополненное. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. – С. 42-43. – Библиогр.: с. 43 (8 назв.). – ISBN 978-5-292-04456-7.
164. Белова Тамара Дмитриевна. – Текст : электронный / Кто есть кто в Саратовской области : интернет-энциклопедия о самых известных и успешных персонах нашего региона : [сайт]. – URL: <http://kto.delovoysaratov.ru/person/belova-t-d/> (дата обращения: 05.12.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
165. Белова Тамара Дмитриевна. – Текст : электронный // Саратовский государственный университет : [сайт]. – URL: <https://www.sgu.ru/person/belovata-mara-dmitrievna> (дата обращения: 05.12.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
166. Ванюков, А. И. «Очень своевременная книга» : [рецензия] / А. И. Ванюков. – Текст : электронный // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2019. – Т. 19, вып. 3. – С. 368-370. – Библиогр. в примеч. – *Рецензия на книгу*: Белова Т. Д. М. Горький. «Жизнь Клим Самгина». (Проблемы современного прочтения) : учебное пособие. – Саратов : Саратовский источник, 2018. – 291 с. – ISSN 2541-898X (online). – URL: <https://bonjour.sgu.ru/ru/articles/ochen-svoevremennaya-kniga> (дата обращения: 17.11.2019). – Загл. с экрана. – Яз. рус.
167. Лаврова Л. Гордо реет Горький : [рецензия] / Л. Лаврова. – Текст : непосредственный // Книжное обозрение. – 2000. – № 26 (26 июня). – С. 11. – *Рецензия на книгу*: Белова Т. Д. Драматургия М. Горького 1900-х годов. Проблемы жанрового анализа : [учебное пособие]. – Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 2000. – 106 с.– ISSN 1609-3127.
168. Ревякина, А. А. Узловые вопросы изучения романа М. Горького «Жизнь Клим Самгина», (1925-1936). (Обзор). М. Горький: уроки истории. Горьковские чтения – 2014, 29-30 марта : материалы XXXVI Международной

научной конференции. – Н. Новгород : БегемотНН, 2016. – 365 с. – Из со-  
держ.: 1. Белова Т. Д. Войны начала XX века в осмыслении и художест-  
венном воплощении М. Горького («Жизнь Клим Самгина»). – С. 190-201 /  
А. А. Ревякина. – Текст : непосредственный // Социальные и гуманитарные  
науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведе-  
ние : реферативный журнал / ИНИОН РАН, Центр гуманитарных научно-  
информационных исследований. Отдел литературоведения. – Москва,  
2017. – № 4. – 2017.04.025. – ISSN 2219-8784.





30 ноября 2017 года  
Т. Д. Белова преподносит в дар Музею истории СГУ  
книгу воспоминаний ленинградских университетов – от дореволюционных  
до блокады, военного и послевоенного времени.

Отдельная глава книги – воспоминания М. Г. Кубли о жизни  
Ленинградского университета 1942-1944 годов в эвакуации в Саратове.



3 декабря 2019 года  
ректор Саратовского университета А. Н. Чумаченко  
встретился с активом Совета ветеранов СГУ.  
Справа на фото – куратор группы ветеранов Института филологии и журналистики  
Тамара Дмитриевна Белова.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Алексеева Л. Ф. 36, 45, 53, 84, 85, 108, 111, 153

Антонова Г. Н. 20

Арефьева Н. Е. 89, 96

Борисов Ю. Н. 21

Бунин И. А. 96

Ванюков А. И. 27, 43, 55, 62, 75, 166

Варнаев С. Ю. 18

Вахрушев В. С. 12, 18

Ветрова Г. И. 12

Волков А. А. 4, 5

Воскобоева Е. В. 89, 95

Гапоненков А. А. 163

Герасимова Л. Е. 43, 77

Герцен А. И. 126

Гиппиус З. Н. 47, 157, 158

Горький М. 1-7, 9-15, 17-33, 36, 38, 39, 41, 42, 44-46, 49, 50, 51, 54-59, 62, 64, 65, 67, 69-72, 75, 78, 81-83, 85, 86, 88, 89, 91-93, 97, 98, 100-103, 105, 106, 108, 110-112, 115-120, 122, 124, 127, 128, 129, 166-168

Григорьев Ап. 147

Громов П. Т. 18

Грушецкая Е. Н. 92

Демченко А. А. 19, 25, 30, 35, 38, 41, 50, 51, 54, 56, 57, 65, 69, 86, 99, 105, 109, 122, 137-152, 154

Дзюба Е. М. 58

Достоевский Ф. М. 20

Душина Л. Н. 143

Жуков Г. К. 43

Зайцева Г. С. 17, 28, 42, 49, 59, 72

Захарова В. Т. 58, 119

Зими́на Л. В. 48, 79

Зощенко М. М. 101

Иванов А. 125, 126  
Иванюшина И. Ю. 68  
Измайлов Р. Р. 106  
Ильченко Н. М. 120  
Инге-Вечтомова М. С. 116  
Ионова М. И. 34, 52, 61, 137

Кабанова И. Э. 90  
Каменев Л. Б. 125, 126  
Киреева А. Ф. 6, 130  
Климчукова В. Н. 111  
Князева Е. П. 161, 162  
Комлик Н. Н. 97  
Комышкова Т. П. 58  
Коновалова Л. Ю. 78  
Кормилицына М. А. 43  
Круглов Ю. Г. 47  
Крылова С. В. 111  
Кузьмичев И. К. 9, 11, 15  
Курило Ю. И. 157, 158  
Курьянова С. О. 91

Лаврова Л. 167  
Лавшук О. А. 87  
Левчук Т. П. 82, 100  
Ленин В. И. 2  
Леонардо да Винчи 36  
Леонов Л. М. 27  
Листвина Е. В. 63  
Ляцкий Е. А. 109

Мережковский Д. С. 36, 47, 49, 103  
Мокина Н. В. 31, 135, 141, 144, 145, 147, 148  
Моклиця М. В. 100  
Мурзаева Т. И. 104

Наполова Т. Т. 7, 8, 131, 132  
Некрасов Н. А. 147  
Ницше Ф. 42, 63, 66

Оляндер Л. К. 82, 100, 127

Орлова Н. М. 46

Паклина Л. Я. 136, 138, 139, 140, 142

Пешков А. М. 45, 85

Поль Д. В. 118

Полякова Л. В. 67

Посадская Л. А. 21, 26, 134, 138, 140, 151

Прозоров В. В. 163

Прохоров Д. В. 143

Ревякина А. А. 168

Рождественский Вс. 110

Саватеев В. Я. 40

Салтыков-Щедрин М. Е. 6

Седов А. Ф. 12

Селиванова Ю. В. 110

Серяпин Г. И. 130

Сивоплясова А. Н. 159, 160

Скрипкина В. А. 36, 71, 153

Сломова Н. А. 16

Смирнова В. В. 21, 26, 31, 134, 135

Смирнова Л. А. 32, 33, 44, 153

Соколов-Микитов И. С. 95, 96

Солженицын А. И. 43

Сологуб Ф. К. 47

Спиридонова Л. А. 70, 80, 81, 103, 107

Страхов И. В. 8, 132

Суходей Д. А. 96, 101

Тарасова И. А. 68

Ткачева И. В. 90

Трубина Л. А. 102, 118

Трушкина Н. Г. 25

Уртминцева М. Г. 83, 98, 112, 124

Урюпин И. С. 118

Фадеев А. А. 40  
Федин К. А. 8, 9, 16, 40, 43, 53, 68, 77, 84, 87, 90, 95, 116, 132  
Филипповский Г. Ю. 39  
Фокеев А. Л. 113, 114, 117, 146, 149, 151, 155, 156  
Фокеева Н. П. 131  
Фомина З. В. 106  
Форш О. Д. 161, 162  
Франк С. Л. 63, 66

Хлебников В. 159, 160

Чернышевский Н. Г. 109, 125, 126  
Чехов А. П. 113  
Чубукова Е. В. 145

Шайтанов И. О. 64  
Шилина О. Ю. 89  
Шмелёв И. С. 80, 81, 103, 107

Щеблыкин И. П. 23  
Щекотов П. А. 14, 130, 131  
Щербаков А. Б. 66, 143

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ

Автор и герой в рассказе М. Горького «Отшельник» – 39  
Актуальность и современность «Несвоевременных мыслей» М. Горького – 21  
Александр Фадеев и Константин Федин: из истории личных отношений : (по материалам переписки и неизданных дневников) – 40  
[Алексей Максимович Пешков (1868-1936)] – 45, 85

Бунинские мотивы в лирической прозе И. С. Соколова-Микитова – 96

В. И. Ленин и А. М. Горький об интеллигенции в период подготовки первой русской революции (90-х – начало 900-х гг.) – 2

Войны начала XX века в осмыслении и художественном воплощении М. Горького («Жизнь Клим Самгина») – 124

Вопросы культуры в книге М. Горького «Жизнь Клим Самгина» – 83



Воспоминания Вс. Рождественского о М. Горьком и других как историко-литературный документ – 110

Герой нового времени в повести К. А. Федина «Трансвааль» – 68

[Горький М. «Дачники»: идейно-эстетический смысл и его художественное воплощение] – 41

[Горький М. «Жизнь Клима Самгина». (Проблемы современного прочтения) : учебное пособие] – 115

[Горький М. в борьбе за Серапионов] – 78

[Горький М. и Д. Мережковский о Леонардо да Винчи] – 36

[Горький М. и Д. С. Мережковский : (история творческих взаимоотношений в контексте культурологических исканий эпохи)] – 49

[Горький М. и Ф. М. Достоевский] – 20

[Горький М. и журналистика рубежа XIX-XX веков : (история сотрудничества с журналом «Жизнь»)] – 56

[Горький М. и К. Федин : (проблема творческих взаимоотношений в период 20-х годов)] – 9

[Горький М. и Л. Леонов о природе: социо-философский аспект] – 27

[Горький М. и проблема интеллигенции (на материале художественных произведений 90-х – начала 900-х гг.)] – 3

[Горький М. и русские модернисты об эпохе итальянского Возрождения (к вопросу о полемике)] – 23

[Горький М. каприйского периода : диалог о культуре] – 28

[Горький М. о М. Зощенко: биографический и историко-литературный аспект] – 101

[Горький М. о русском национальном характере : («Две души», «По Руси», «В людях»)] – 50

[Горький М.: концепция культуры. Художественное и публицистическое воплощение : [монография]] – 24

Горьковедение рубежа XX-XXI веков – 51

«Дело Артамоновых»: концепция жизни, человек и мир в романе – 59

«Деревенские» главы романа К. А. Федина «Костёр» : (к вопросу об эволюции темы деревни в творчестве писателя) – 90

Драматургический образ и специфика его прочтения : (образ Луки в драме М. Горького «На дне») – 13

Драматургия М. Горького 1900-х годов. Проблемы жанрового анализа : [учебное пособие] – 29

«Егор Булычев и другие» в контексте размышлений М. Горького об итогах Первой мировой войны: опыт жанрового анализа драматургического произведения – 102

«Жизнь Клима Самгина» в контексте культурно-исторических представлений М. Горького и нашей современности – 97

«Жизнь Клима Самгина» в контексте переписки М. Горького 1920-х – начала 1930-х гг. – 117

«Жизнь Клима Самгина» в контексте творчества М. Горького: проблемы истолкования – 118

«Жизнь Клима Самгина» М. Горького в контексте российской истории – 69

Заветы и предостережения М. Горького-публициста начала 1910-х годов – 70

«Запад – Восток» как один из смыслообразующих мотивов в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 57

Идейно-художественная функция образов Москвы и Петербурга в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 71

Идейно-эстетические искания М. Горького-драматурга 900-х годов : (жанровый аспект анализа) : учебное пособие – 14

Исторические концепции и их художественное воплощение в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 72

История литературоведческих учений : учебное пособие для студентов факультета русской словесности – 60, 73, 121

История русской литературы XX века (первая половина) : практикум – 34, 52, 61

К вопросу о ницшеанстве М. Горького – 42

К вопросу об авторской оценке персонажа в рассказах А. П. Чехова («Чёрный монах») – 113

К. А. Федин и А. И. Солженицын о маршале Г. К. Жукове – 43

К. А. Федин и И. С. Соколов-Микитов: история личных и творческих взаимоотношений – 95

К. А. Федин о литературе периода «оттепели» : (по материалам переписки и дневниковых записей) – 77

К. Федин и М. Горький: история личных и творческих взаимоотношений (спорные вопросы) – 116

Константин Александрович Федин (1892-1977) – 53, 84

Концепция искусства и образы художников в русской прозе Серебряного века (Мережковский, Горький, Шмелёв и другие) – 103

Курсовая и выпускная квалификационная работа по русскому языку и литературе: подготовка и оформление – 104

Курсовая и дипломная работа по русскому языку и литературе: подготовка и оформление – 74

[Ленин В. И. и А. М. Горький об интеллигенции в период подготовки первой русской революции (90-х – начало 900-х гг.)] – 2

Литературный портрет в творчестве М. Горького 1920-х годов: «Леонид Красин», «Савва Морозов» и другие (современное прочтение) – 127

Литературный портрет в творчестве М. Горького 1920-х годов: к проблеме воплощения жизненных ценностей («Леонид Красин», «Савва Морозов» и другие) – 111

Литературоведение : учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения факультета русской словесности – 79

М. Горький в борьбе за Серапионов – 78

М. Горький и Д. Мережковский о Леонардо да Винчи – 36

М. Горький и Д. С. Мережковский : (история творческих взаимоотношений в контексте культурологических исканий эпохи) – 49

М. Горький М. и Ф. М. Достоевский – 20

М. Горький и журналистика рубежа XIX-XX веков : (история сотрудничества с журналом «Жизнь») – 56

М. Горький и К. Федин : (проблема творческих взаимоотношений в период 20-х годов) – 9

М. Горький и Л. Леонов о природе: социо-философский аспект – 27

М. Горький и проблема интеллигенции (на материале художественных произведений 90-х – начала 900-х гг.) – 3

М. Горький и русские модернисты об эпохе итальянского Возрождения (к вопросу о полемике) – 23

М. Горький каприйского периода : диалог о культуре – 28

М. Горький о М. Зощенко: биографический и историко-литературный аспект – 101

М. Горький о русском национальном характере : («Две души», «По Руси», «В людях») – 50

М. Горький. «Дачники»: идейно-эстетический смысл и его художественное воплощение – 41

М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». (Проблемы современного прочтения) : учебное пособие – 115

М. Горький: концепция культуры. Художественное и публицистическое воплощение : [монография] – 24

Максим Горький – 64

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) (1868-1936) – 45, 85

Мастерство портретной характеристики в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 86

«На дне» М. Горького как социально-философская драма – 10

Н. Г. Чернышевский в осмыслении критики 1930-х годов: Л. Б. Каменев и др. – 125

Н. Г. Чернышевский в оценке критиков и журналистов 1910-х годов (Е. А. Ляцкий и другие) – 109

Н. Г. Чернышевский и А. И. Герцен в оценке Л. Б. Каменева – 126

Народный быт и русский народный характер в повести И. С. Шмелёва «Росстани» – 80

Натурфилософские и социокультурные основы изоморфизма в поэтике горьковских образов («Жизнь Клима Самгина») – 112

Натурфилософские основы изоморфизма в поэтике горьковских образов – 105

Нижегородские типы в публицистике М. Горького начала 1920-х годов («А. Н. Шмит», «Н. А. Бугров» и др.) – 119

О жанровом анализе эпических произведений малой и средней формы – 35

О некоторых вопросах современного литературного образования – 114

О путях возрождения России («Вехи» и «Несвоевременные мысли» М. Горького) – 22

О щедринских традициях в творчестве М. Горького 90-х годов : (к вопросу о преемственности в развитии литературы) – 6

Об особенностях толкования художественных произведений советских писателей 1920–1930-х гг. – 128

Образ Крыма и его обитатели в очерке М. Горького «Херсонес Таврический» (историко-культурный контекст) – 91

Образ последнего правителя России в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 92

Образ российских и европейских городов в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 58

Образ российской провинции в творчестве И. С. Шмелёва и М. Горького 1900-1910-х годов – 81

Образ смоленской деревни в романе К. А. Федина «Костёр» – 87

Образы европейцев в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 82

Образы женщин и женское в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 88

Образы российской провинции в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 98

Отечественная история в художественной литературе : (из опыта преподавания факультатива) – 99

Первая мировая война в осмыслении и художественном воплощении М. Горького («Жизнь Клима Самгина») – 106

Пolemический пафос творчества М. Горького 1900-х годов («Исповедь») – 30

Поэзия возделанной земли : (образ сада в художественном мире К. А. Федина) – 16

Поэзия печали и боли: образы крымской природы в повести И. С. Шмелёва «Солнце мёртвых» – 107

Природа и люди Украины в представлениях и художественном мире Максима Горького 1890-1910-х годов – 93

Проблема восприятия и истолкования литературного произведения : (рассказ М. Горького «Отшельник») – 46

Проблема интеллигенции в творчестве М. Горького на рубеже XIX и XX веков (90-е – начало 900-х годов) : диссертация ... кандидата филологических наук – 4

Проблема интеллигенции в творчестве М. Горького на рубеже XIX и XX веков (90-е – начало 900-х годов) : автореферат диссертации ... кандидата филологических наук – 5

Проблема крестьянства в мировоззрении и художественном творчестве М. Горького – 120, 129

Проблема национальной идентичности в цикле рассказов М. Горького «По Руси» – 122

Проблема писательства и образы писателей в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 75

Проблема формирования новой интеллигенции в повести М. Горького «Мужик» – 1

Проблема этики и эстетики в драме «Враги» – 15

Публицистическое и художественное в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 65

Пьеса М. Горького «Мещане» как целостное единство : (опыт жанрового анализа драматургического произведения) – 12

Ранний М. Горький и символисты в поисках «новой» красоты. К вопросу об эстетических исканиях М. Горького 1890-х годов – 31

Рассказ М. Горького «Отшельник» в контексте идейно-художественных исканий писателя – 100

Религиозные мотивы и образы в творчестве М. Горького – 54

«Слежу за вами с трепетом и радостью» : (М. Горький и «Серапионовы братья») – 89

С. Л. Франк – переводчик и истолкователь Ф. Ницше – 63, 66

Смысл и функция образа заглавного героя в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 67

Спецкурс «Современные аспекты изучения М. Горького в вузе» – 25

Стилевое своеобразие «малой прозы» символистов (новеллистика Д. Мережковского, З. Гиппиус, Ф. Сологуба) – 47

Творческое наследие М. Горького в курсе «История русской литературы XX века» – 19

Тема провинциальной Руси в творчестве М. Горького каприйского периода – 55

Теория литературы : практикум для студентов факультета русской словесности – 37

Теория литературы : учебное пособие – 76, 94, 123

Теория литературы: введение в литературоведение : учебно-методическое пособие для студентов заочного отделения факультета русской словесности – 48

Типы мужчин и мужское в книге М. Горького «Жизнь Клима Самгина» – 108

Февральская революция в художественном изображении М. Горького («Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина») – 62

[Федин К. А. и А. И. Солженицын о маршале Г. К. Жукове] – 43

[Федин К. А. и И. С. Соколов-Микитов: история личных и творческих взаимоотношений] – 95

[Федин К. А. о литературе периода «оттепели» : (по материалам переписки и дневниковых записей)] – 77

[Федин К. и М. Горький: история личных и творческих взаимоотношений (спорные вопросы)] – 116

Философия истории в художественной прозе и публицистике М. Горького – 38

[Франк С. Л. – переводчик и истолкователь Ф. Ницше] – 63, 66

Художественное решение проблемы красоты в творчестве М. Горького 90-х годов – 7

[Чернышевский Н. Г. в осмыслении критики 1930-х годов: Л. Б. Каменев и др.] – 125

[Чернышевский Н. Г. в оценке критиков и журналистов 1910-х годов (Е. А. Ляцкий и другие)] – 109

[Чернышевский Н. Г. и А. И. Герцен в оценке Л. Б. Каменева] – 126

Эволюция народного характера в творчестве К. Федина : (образ мужика в прозе Федина 20-х годов) – 8

Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1900-е годы) в контексте культурологических исканий эпохи : диссертация... доктора филологических наук – 32

Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1900-е годы) в контексте культурологических исканий эпохи : автореферат диссертации ... доктора филологических наук – 33

Эволюция эстетических взглядов М. Горького (1890–1910-е гг.) в контексте культурологических исканий эпохи : монография – 44

Эстетическая концепция пьесы М. Горького «Дети солнца» – 11

Эстетические взгляды раннего М. Горького – 17

Эстетический идеал писателя и его художественное выражение (М. Горький «По Руси») – 18

Эстетическое осмысление провинциальной российской действительности в драме М. Горького «Варвары» – 26

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
<i>Л. А. Посадская</i>	
Слово о Тамаре Дмитриевне Беловой .....	6
Краткий очерк жизни и деятельности	
<i>Белова Т. Д. Автобиография.....</i>	7
Основные даты жизни и деятельности.....	12
Хронологический указатель трудов.....	21
Электронные публикации.....	54
Рецензирование, редакторские работы и участие в редколлегиях.....	57
Список диссертационных исследований, выполненных под руководством Т. Д. Беловой.....	64
Литература о жизни и деятельности.....	66
Именной указатель.....	69
Алфавитный указатель трудов.....	72

Научное издание

**ТАМАРА ДМИТРИЕВНА БЕЛОВА**  
**Биобиблиографический указатель**

(Ученые Саратовского университета. Биобиблиографические материалы)

Составитель:

*Надежда Николаевна Кузнецова*

Редактор *Е. Б. Салькова*

Ответственный за выпуск *А. В. Зюзин*

Компьютерная вёрстка и подготовка оригинал-макета *А. В. Зюзина*

---

Подписано в печать 24.12.2019. Формат 60 x 84 1 /16.

Бумага офисная. Гарнитура Times. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 4,65 (5,0). Уч.изд. л. 3,0

---

Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич  
Саратовского национального исследовательского  
государственного университета имени Н. Г. Чернышевского  
410012, г. Саратов, ул. Университетская, 42.